

A C A N T I L A D O



riverside
agency

Tierras de sangre

Autor: Didó, Sotiríu

Narrativa del Acantilado

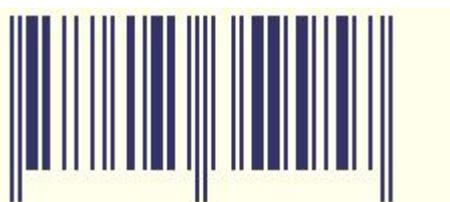
Acantilado

ISBN: 978-84-95359-95-7 / Rústica / 328pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 21.300,00

Tierras de sangre narra el drama humano y la incisión histórica que supuso la expulsión de la población griega, en 1922, del suelo turco: un millón y medio de personas abandonaba así su ancestral morada tras una guerra lacerante prefiguración de los conflictos históricos de nuestro siglo que convertía a la población civil en víctima desgarrada del nacionalismo étnico y del irredentismo más feroz. Más allá de las fronteras literarias que demarcan la novela histórica, la presente obra de Didó Sotiríu una de las voces más comprometidas de la Grecia contemporánea se ha convertido, por la tensión narrativa y poética de sus páginas, por la reconstrucción tan fiel como dramática de realidades y personajes, en una novela de enorme éxito y un testimonio desgarrador del conflicto europeo entre fronteras.

Tierras de sangre narra el drama humano y la incisión histórica que supuso la expulsión de la población griega, en 1922, del suelo turco: un millón y medio de personas abandonaba así su ancestral morada tras una guerra lacerante prefiguración de los conflictos históricos de nuestro siglo que convertía a la población civil en víctima desgarrada del nacionalismo étnico y del irredentismo más feroz.



Didó, Sotiríu

Didó Sotiríu (Aydín en el Asia Menor otomana?, 1909 - 2004), cuyas obras han sido traducidas a más de siete lenguas, inició su trabajo como redactora en jefe de la revista Neos Kosmos, ingresó en el Partido Comunista poco antes de estallar la Segunda Guerra Mundial, y, en 1939, junto a Dolores Ibárruri, ayudó en la acogida de los refugiados republicanos españoles. Escribió su primera obra sobre la política americana en su país en 1947. Sus novelas más celebradas son Tierras de sangre (1962; Acantilado, 2002) y Misión (1976). Ha sido galardonada con el Premio Ipekçi a la Amistad Greco turca (1983), el Premio Nacional de Narrativa (1989) y el Gran Premio de la Academia de Atenas (1990).