

## Autobiografía

Autor: G.k., Chesterton

### El acantilado

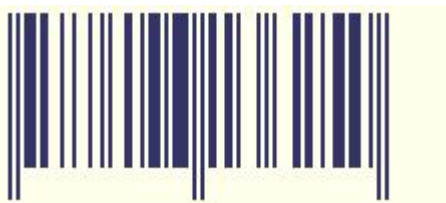
Acantilado

ISBN: 978-84-96136-25-0 / Rústica / 398pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 26.000,00

G. K. Chesterton, celebradísimo escritor de ficción, fue también un renombrado autor de ensayos y un acerado polemista que dejó, tras su muerte, en 1936, la "Autobiografía" que hoy presentamos. Más allá de trazarnos el recorrido vital de su memoria, Chesterton nos abre una ventana al mundo que le tuvo ocupado como periodista y escritor de panfletos, así es como él quería ser recordado, y con el que raramente mantuvo una convivencia pacífica. Chesterton es el hombre visceral, polémico y apasionado, que no dudaba en proclamar de viva voz su denuncia ante un sistema político corrupto y una moral propagandística cuyo telón de fondo era la guerra de los Bóers (la incursión británica en Sudáfrica que tan popular fue entre la sociedad inglesa) y la Primera Guerra Mundial. Su conversión al catolicismo acabó de situarlo en el papel de personaje excéntrico y contestatario. Hoy, por su extraordinaria agudeza intelectual y su brillante habilidad para esgrimir la paradoja como arma de argumentación, Chesterton sigue siendo el estimulante pensador que consiguió mantener, en vilo y al acecho, a miles de lectores.

G. K. Chesterton, celebradísimo escritor de ficción, fue también un renombrado autor de ensayos y un acerado polemista que dejó, tras su muerte, en 1936, la "Autobiografía" que hoy presentamos. Más allá de trazarnos el recorrido vital de su memoria, Chesterton nos abre una ventana al mundo que le tuvo ocupado como periodista y escritor de panfletos, así es como él quería ser recordado, y con el que raramente mantuvo una convivencia pacífica.



### G.k., Chesterton

Gilbert Keith Chesterton (Londres, 1874 - Beaconsfield, Buckinghamshire, 1936). Entre sus obras más conocidas se cuentan El hombre que fue Jueves (1908), su Autobiografía (1936; Acantilado, 2003), una Breve historia de Inglaterra (1917; Acantilado, 2005), los ensayos reunidos en Herejes (1905; Acantilado, 2007), recopilados también en la antología Correr tras el propio sombrero (Acantilado, 2005), la colección de relatos El hombre que sabía demasiado (1922; Acantilado, 2007), Lo que está mal en el mundo (1910; Acantilado, 2008), Los relatos del padre Brown (Acantilado, 2009) y Cómo escribir relatos policíacos (Acantilado, 2011).