

Un gran futuro a mis espaldas

Autor: Vittorio, Gassman

El acantilado

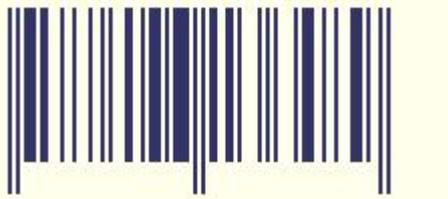
Acantilado

ISBN: 978-84-96136-48-9 / Rústica / 344pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 20.100,00

El actor es un impostor, alguien que finge ser otro. Pero este libro, sincero hasta la impudicia, es una extraordinaria autobiografía que, al mismo tiempo, es diario, confesión, novela, drama y película. Desde los años de la Academia hasta el comienzo de su carrera teatral, desde el primer encuentro (desencuentro) con Hollywood hasta su consagración internacional definitiva. Una multitud enloquecida de personajes, célebres y desconocidos, gira alrededor del protagonista, transportada por la ola del sentimiento o arrastrada por la ironía pero siempre partícipe del juego de quien escribe. Un libro lleno de humor y nostalgia, de dramatismo y bufonadas, tierno y cínico, brutal e infantil, generoso y atormentado como su autor.

El actor es un impostor, alguien que finge ser otro. Pero este libro, sincero hasta la impudicia, es una extraordinaria autobiografía que, al mismo tiempo, es diario, confesión, novela, drama y película. Desde los años de la Academia hasta el comienzo de su carrera teatral, desde el primer encuentro (desencuentro) con Hollywood hasta su consagración internacional definitiva.



Vittorio, Gassman

Vittorio Gassman (Génova, 1922-Roma, 2000) se ha convertido, tras más de cien películas como actor, en un referente clave para entender el mundo de la interpretación y su evolución a través de la segunda mitad del siglo xx. Empezó su carrera cinematográfica en 1946. Trabajó con directores de la talla de Luchino Visconti, Vittorio de Sica o King Vidor. En 1960 fundó el Teatro Popular Italiano y en 1980, en Florencia, la «Bottega del Teatro», una escuela teatral que él mismo dirigió. Acantilado ha publicado ya Sobre el teatro (2003), una profunda entrevista de Luciano Lucignani a Il Matattore sobre sus experiencias en el mundo escénico y Un gran futuro a mis espaldas (2004), sus memorias.