

riverside
agency

Días malditos

Autor: Ivan, Bunin

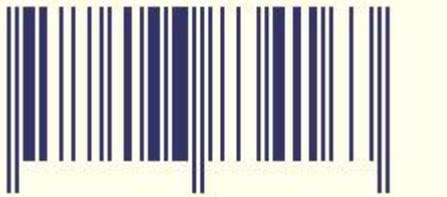
El acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-96834-16-3 / Rústica / 224pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 18.700,00

‘Días malditos’ no es un diario en el sentido tradicional, sino una obra literaria de composición hermosa y estricta. Se basa en las notas que Bunin escribió bajo la impresión de los acontecimientos de los años 1918 y 1919 en Moscú y Odessa, acontecimientos que fueron decisivos no sólo para Rusia, sino para el propio destino del escritor, y que forzaron su exilio definitivo en 1920. Así, estas memorias ocupan un lugar privilegiado en la herencia de Bunin, como reflexiones sobre la posibilidad de la literatura en un mundo convulsionado y violento.



Ivan, Bunin

Iván Alexeiévich Bunin nació en Vorónezh (Rusia) en 1870. Fue el primer escritor ruso ganador del premio Nobel de Literatura, en 1933. Publicó sus primeros poemas en 1897. Su primera colección, *Caída de la hoja*, apareció en 1901, muy bien acogida por la crítica. En 1909 fue elegido por la Academia Rusa como uno de sus doce miembros de honor. En 1910 publicó la novela *Una aldea*, punto de arranque de una serie de obras que le proporcionarían el éxito. En 1920 emigró a París, y vivió en el exilio los últimos treinta años de su vida. Escritor por encima de toda circunstancia política, social o literaria, murió en París en 1953.

‘Días malditos’ no es un diario en el sentido tradicional, sino una obra literaria de composición hermosa y estricta. Se basa en las notas que Bunin escribió bajo la impresión de los acontecimientos de los años 1918 y 1919 en Moscú y Odessa, acontecimientos que fueron decisivos no sólo para Rusia, sino para el propio destino del escritor, y que forzaron su exilio definitivo en 1920. Así, estas memorias ocupan un lugar privilegiado en la herencia de Bunin, como reflexiones sobre la posibilidad de la literatura en un mundo convulsionado y violento.