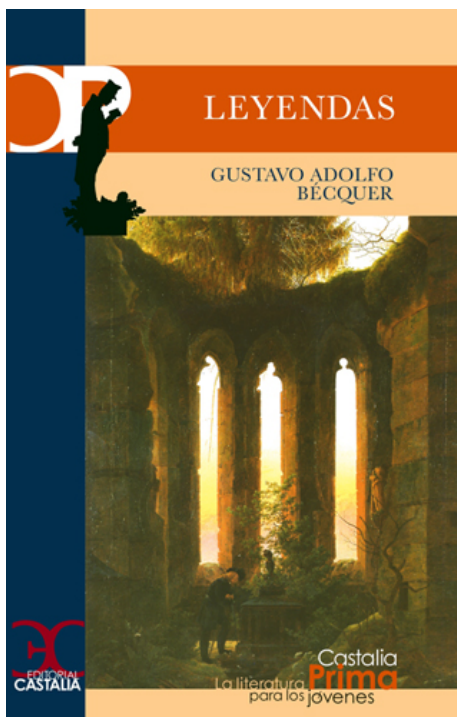




riverside
agency

Leyendas

Autor: Gustavo Adolfo, Bécquer

17, Castalia Prima

Castalia

ISBN: 978-84-9740-014-5 / Rústica / 168pp | 120 x 190 cm

Precio: \$ 23.500,00

Catedrales góticas, castillos, ruinas, caballeros, pajes, religiosos, duelos nocturnos, encuentros amorosos, apariciones de ultratumba, son reconstruidos a través del milagro de una prosa poética en la que se reúnen emoción, misterio y belleza en un ambiente de maravilla lírica, similar al de los cuentos de hadas. Bécquer lleva a cabo, con sus relatos legendarios, la elaboración literaria de asuntos o motivos recogidos de la tradición popular que conoce a través de la transmisión oral o escrita. Sus Leyendas representan el triunfo del relato en prosa y son el logro de un género antes mediocre: superiores a las de sus predecesores, suponen la culminación, superación y aniquilamiento del género.

Famosas leyendas de Bécquer recogidas en un único volumen.



Gustavo Adolfo, Bécquer

Gustavo Adolfo Domínguez Bastida; Sevilla, 1836-Madrid, 1870. Poeta español. Hijo y hermano de pintores, quedó huérfano a los diez años y vivió su infancia y su adolescencia en Sevilla, donde estudió humanidades y pintura. En colaboración con Rodríguez Correas, llevó a los escenarios *El nuevo Fígaro* (1862) y *Clara de Rosenberg* (1863), única de todas las zarzuelas de Bécquer que alcanzó algún éxito, merced a que la música ya era conocida. También como Adolfo García adaptó varias piezas del francés, como *Nuestra Señora de París*, de Victor Hugo, bajo el título de *Esmeralda* en 1856. Asimismo, participó en el proyecto de una *Historia de los templos de España*, en 1857.