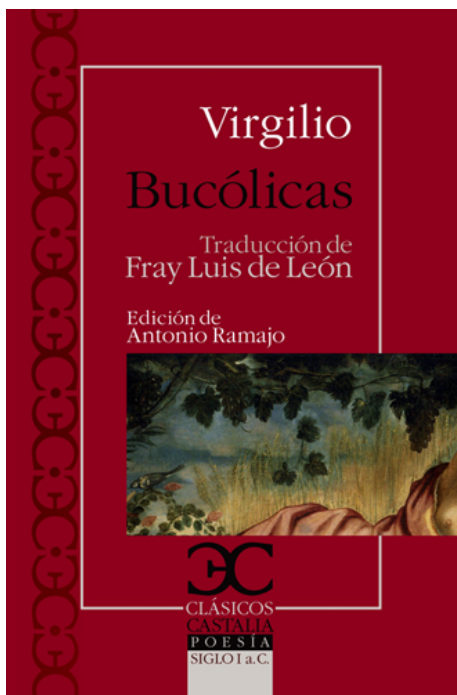




Publio Virgilio , Marón

(Virgilio, Lombardía italiana, 15 de octubre de 70 a. C. ? Brindisi, 21 de septiembre de 19 a. C.), fue un poeta romano, autor de la Eneida, las Bucólicas y las Geórgicas. En la obra de Dante Alighieri, La Divina Comedia, fue su guía a través del Infierno y del Purgatorio.

Formado en las escuelas de Mantua, Cremona, Milán, Roma y Nápoles, se mantuvo siempre en contacto con los círculos culturales más notables. Estudió filosofía, matemáticas y retórica, y se interesó por la astrología, medicina, zoología y botánica. De una primera etapa influido por el epicureísmo, evolucionó hacia un platonismo místico, por lo que su producción se considera una de las más perfectas síntesis de las corrientes espirituales de Roma.

Fue el creador de una grandiosa obra en la que se muestra como un fiel reflejo del hombre de su época, con sus ilusiones y sus sufrimientos, a través de una forma de gran perfección estilística.

riverside
agency

Bucólicas

Autor: Publio Virgilio , Marón

Editor Literario: Antonio, Ramajo Caño

310, Clásicos Castalia

Castalia

ISBN: 978-84-9740-359-7 / Rústica / 320pp | 125 x 190 cm

Precio: \$ 21.000,00

Las BUCÓLICAS (o ÉGLOGAS) no constituyen únicamente una colección de poemas, sino un poema total en sí mismo, cuidadosamente estructurado en un esquema simétrico. En boca de sus pastores, personajes cultos y refinados que desentonan con lo rústico del fondo, el poeta aborda temas tan variados como la poesía, la música, la belleza, la naturaleza, la vida y la muerte, la mitología, el asesinato o la confiscación de las tierras, el suicidio, con una perfección formal extraordinaria y sin perder de vista a la sociedad romana y las circunstancias históricas en que le tocó vivir.

Asimismo, la versión que presentamos, de la mano de fray Luis, constituye una verdadera obra de arte. No existen fronteras insalvables entre originalidad y traducción. El agustino compite con Virgilio y demuestra, una vez más, que el escribir es "negocio de particular juicio".

Ahora, gracias a la cuidada edición de Antonio Ramajo, podemos adentrarnos en una de las grandes obras de la literatura de todos los tiempos en sus dos grandes versiones, y disfrutar de nuevo, tantos siglos después, de su sorprendente lirismo e inocencia.

Las Bucólicas (o Églogas) no constituyen únicamente una colección de poemas, sino un poema total en sí mismo, cuidadosamente estructurado en un esquema simétrico. Traducción de fray Luis de León