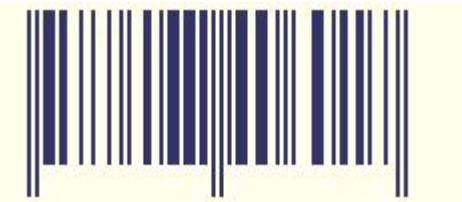


DON JUAN MANUEL

LIBRO DEL CONDE LUCANOR

EDICIÓN DE
FERNANDO GÓMEZ REDONDO



Don Juan Manuel,

(Escalona, 5 de mayo de 1282 ? Córdoba, 13 de junio de 1348) fue un político y escritor en lengua castellana. Fue uno de los principales representantes de la prosa medieval de ficción, sobre todo gracias a su obra *El conde Lucanor*, conjunto de cuentos moralizantes (exempla) que se entremezclan con varias modalidades de literatura sapiencial.

Ostentó los títulos simultáneos de duque y príncipe de Villena y señor de Escalona, Peñafiel, Cuéllar, Elche, Cartagena, Lorca, Castillo de Garcimuñoz, Alcocer, Salmerón, Valdeolivas y Almenara. Fue además Mayordomo mayor de los reyes Fernando IV y Alfonso XI, Adelantado mayor de la frontera de Andalucía y Adelantado mayor del reino de Murcia.

Durante la última etapa de la minoría de edad de su sobrino, Alfonso XI de Castilla, fue tutor del rey junto con el infante Felipe de Castilla y Juan el Tuerto. Está enterrado en el Convento de San Pablo de la localidad de Peñafiel.

riverside
agency

Libro del Conde Lucanor

Autor: Don Juan Manuel,

17, Castalia Didáctica

Ficción Clásica

Castalia

ISBN: 978-84-9740-601-7 / Rústica / 288pp | 125 x 190 cm

Precio: \$ 23.500,00

Don Juan Manuel es un personaje clave de la cultura española. Su figura interesa tanto a la historia, por ser noble señor de gran poder, presente en una de las etapas más confusas del reino de Castilla, como a la literatura, pues su obra significa un punto de inflexión en el desarrollo de la prosa castellana. Así, El conde Lucanor se inserta en la importante corriente didáctica que recorre la literatura medieval, pero su arte narrativo se impone al resto. Sobre una aparentemente simple estructura ?el diálogo entre el conde Lucanor y su ayo Patronio?, y con un exquisito equilibrio entre el relato y el propósito moralizante, don Juan Manuel construyó un libro ambicioso y entretenido que todavía hoy se impone al lector por su pensamiento y estilo.

El conde Lucanor se inserta en la importante corriente didáctica que recorre la literatura medieval, pero su arte narrativo se impone al resto. Sobre una aparentemente simple estructura ?el diálogo entre el conde Lucanor y su ayo Patronio?, y con un exquisito equilibrio entre el relato y el propósito moralizante, don Juan Manuel construyó un libro ambicioso y entretenido que todavía hoy se impone al lector por su pensamiento y estilo.