



Arturo, Pérez-Reverte

Nacido en Cartagena en 1951, Arturo Pérez-Reverte fue reportero de guerra durante veintiún años, tras los cuales inició su carrera como novelista, en 1986. Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas y varias de sus novelas (El maestro de esgrima, La tabla de Flandes, El Club Dumas, Cachito y Territorio comanche) han sido llevadas a la gran pantalla.

La sombra del águila

Autor: Arturo, Pérez-Reverte

Editor Literario: Andrés, Amorós

Castalia Didáctica

Castalia

ISBN: 978-84-9740-781-6 / Rústica / 256pp | 125 x 190 cm

Precio: \$ 23.500,00

Se incorpora por primera vez a una colección de clásicos una obra de Pérez Reverte, en la que el escritor, a través de un relato aparentemente sencillo, muestra su visión de temas tan importantes para él como la guerra, España, el patriotismo o el heroísmo anónimo de cualquier ser humano. El ambiente histórico en el que tiene lugar, las guerras napoleónicas, constituye una de las especialidades de Pérez-Reverte, que despliega con verdadera maestría los recursos de la intriga e imprime a la narración su estilo vital, apasionado y lleno de desparpajo. Su sentido del humor brilla como pocas veces en esta obra tan amena, tan fácil de leer y tan atractiva que no puede quedar a la sombra de ningún símbolo imperial.

En el invierno de 1812, un grupo de soldados españoles obligados a servir en el ejército napoleónico intenta desertar, pasándose al bando ruso. Sin embargo, su movimiento es interpretado como un acto de heroísmo, lo que desencadena una serie de sucesos imprevisibles.