



riverside
agency

100 años de dibujos de arquitectura

Autor: Neil, Bingham

Historia de la arquitectura

Blume

ISBN: 978-84-9801-378-8 / Tapa dura / 320pp | 225 x 250 cm

Precio: \$ 15.700,00

300 de los mejores dibujos arquitectónicos de los más prestigiosos arquitectos del siglo pasado: una historia del género a la vez que una visión general de la arquitectura.

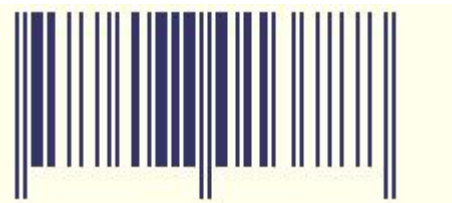
Cinco secciones cronológicas introducidas por unos breves ensayos que detallan las tendencias y los estilos del período estudiado.

Cada dibujo, entre los que destacan obras de Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Frank Gehry y Zaha Hadid, se acompaña de un texto con información clave sobre el autor, el proyecto y el dibujo.

Un desfile visual dirigido tanto a estudiantes de arquitectura y arquitectos como a cualquier persona interesada en la arquitectura, que presenta un estudio a nivel mundial de los dibujos arquitectónicos del siglo xx. Al lado de obras maestras hay ejemplos que deberían ser más conocidos, junto a otros que son una selección del autor.

Mediante el uso hábil y artístico de los medios de dibujo, comúnmente lápiz, pluma y aguadas en acuarela, los arquitectos se involucran profundamente con sus diseños y los transmiten. Además, los arquitectos no trabajan aislados del mundo, de ahí que del corpus caleidoscópico de dibujos arquitectónicos del siglo xx que han perdurado surjan temas extraordinariamente relevantes.

300 de los mejores dibujos arquitectónicos de los más prestigiosos arquitectos del siglo pasado: una historia del género a la vez que una visión general de la arquitectura.



Neil, Bingham

Es historiador de la arquitectura y del diseño. Es conservador y asesor de dibujos arquitectónicos en la Real Academia de las Artes de Londres, y anteriormente había sido conservador de dibujos arquitectónicos en el Instituto Real de Arquitectura Británico. Es autor de numerosas obras sobre arquitectura.