

Javier, Teniente
Ha cubierto conflictos provocados por la acción de la guerra, la marginación y los desastres naturales en diferentes lugares del mundo. Durante años ha colaborado con organizaciones internacionales como la Unión Europea, Médicos del Mundo, Médicos sin Fronteras o Acción contra el Hambre. Una selección de sus fotografías en zonas de conflicto aparece publicada en un calendario de la Oficina Humanitaria de la Unión Europea (ECHO). Su trabajo con la ONG Médicos del Mundo durante más de ocho años dio lugar al libro Emergencias humanitarias, así como a una exposición itinerante por varias ciudades europeas. Javier fue galardonado en dos ocasiones con el prestigioso premio internacional Luis Valtueña de Fotografía Humanitaria. Recibió asimismo el premio Galicia de Comunicación y una Mención especial en los Ortega y Gasset de periodismo. Ha participado en numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas y es autor de varios libros.

Hijos del océano

Autor: Javier, Teniente

Fotoperiodismo

Blume
ISBN: 978-84-9801-576-8 / Tapa dura c/sobrecubierta / 292pp | 220 x 230 cm
Precio: $ 19.900,00

«Todo empezó allí, en un charquito de agua salada donde un alga de color azul se puso verde comiendo luz. Parece poca cosa pero hoy, solo unos miles de millones de años después, esa pequeñita alga azul verdosa eres tú con este libro en las manos. Nacemos tras nueve meses nadando en una bolsa de agua salada y en el fondo nuestro cuerpo, todo lo que somos, es en su mayor parte agua y sal. Somos hijos del océano y llevamos el mar dentro. » Para que el vínculo no se rompa sobreviven los pescadores y pescadoras artesanales. Saben que el mar devuelve todo lo que recibe, lo bueno y lo malo. La pesca artesanal y sus protagonistas conocen desde siempre la respuesta a las grandes preguntas que hoy buscamos para salir de la crisis, tanto la económica como la ecológica. Ellos y ellas saben, porque lo practican, el auténtico desarrollo sostenible y conocen los límites del crecimiento. Allí empezó todo y allí termina todo en un proceso circular que se renueva día a día, en el mar. Los pescadores y pescadoras artesanales viven y trabajan donde rompen las olas, para que no se rompa la vida». Antón Lois

«Todo empezó allí, en un charquito de agua salada donde un alga de color azul se puso verde comiendo luz. Parece poca cosa pero hoy, solo unos miles de millones de años después, esa pequeñita alga azul verdosa eres tú con este libro en las manos. Nacemos tras nueve meses nadando en una bolsa de agua salada y en el fondo nuestro cuerpo, todo lo que somos, es en su mayor parte agua y sal. Somos hijos del océano y llevamos el mar dentro. »