



riverside  
agency

## El proceso en el diseño gráfico

Autor: Nancy, Skolos

Diseño gráfico

Blume

ISBN: 978-84-9801-588-1 / Rústica / 192pp | 215 x 280 cm

Precio: \$ 15.700,00

Una serie de proyectos en los que se explora en profundidad una amplia variedad de métodos, tanto universales como personales, del diseño gráfico, un campo que abarca muchos medios, expone infinitas materias y busca inspiración en incontables disciplinas.

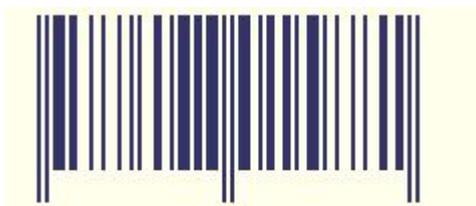
Veintitrés diseñadores gráficos de todo el mundo muestran sus estrategias creativas típicas a través de sus trabajos. Cada uno de ellos afirma que no hay un único modo de conducir la práctica del diseño, y que cada proyecto exige su propia manera de trabajar.

Una lectura esencial para estudiantes y educadores, así como para diseñadores profesionales interesados en las metodologías de trabajo de sus colegas profesionales.

El proceso de creación del diseño gráfico no se puede definir fácilmente: cada diseñador tiene su propio modo de ver el mundo y de enfocar su trabajo. En los capítulos de este libro se analizan las formas de abordar los proyectos por parte de cada uno de los profesionales seleccionados, ya sea mediante la investigación, la inspiración, el dibujo, la narrativa, la abstracción, el desarrollo o la colaboración en equipo.

Con proyectos de Ahn Sang-Soo, Philippe Apeloig, Michael Bierut, Ed Fella, James Goggin, Graphic Thought Facility, Johnson Banks, Anette Lenz, Me Company y Ralph Schraivogel.

El proceso de creación del diseño gráfico no se puede definir fácilmente: cada diseñador tiene su propio modo de ver el mundo y de enfocar su trabajo. En los capítulos de este libro se analizan las formas de abordar los proyectos por parte de cada uno de



### Nancy, Skolos

Es diseñadora gráfica, establecida en Boston y en Providence (Estados Unidos). Imparte clases de diseño gráfico en la Rhode Island School of Design, en donde es profesora y jefa de departamento. Sus carteles forman parte de las colecciones de diseño gráfico del Museo de Arte Moderno, el Metropolitan Museum of Art de Nueva York y el Museum für Gestaltung de Zúrich.