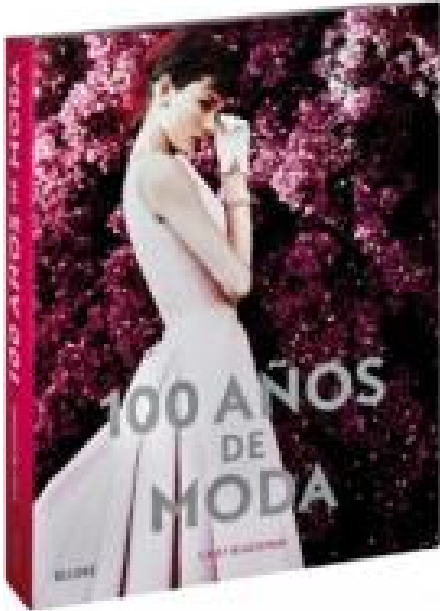


## 100 años de moda

Autor: Cally, Blackman



Moda y textiles: diseño

Blume

ISBN: 978-84-9801-609-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 400pp | 195 x 250 cm

Precio: \$ 61.800,00

La moda femenina ha sufrido una gran transformación en los últimos cien años. La restrictiva corsetería de principios del siglo xx dio paso a estilos más libres, como los que puso de moda el diseñador francés Paul Poiret. Los significativos cambios que sucedieron en la vida de las mujeres a la sombra de las dos guerras mundiales afectaron a su modo de vestir, que se modificó de manera irreconocible. Confección y alta costura, racionamiento y new look, el surgimiento del adolescente como sujeto de la moda y la fabricación en serie, la alta sociedad y la cultura de los famosos.

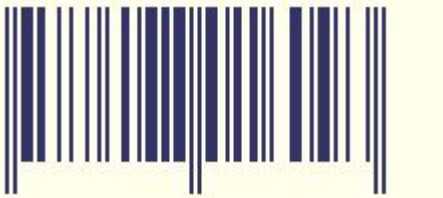
Este libro muestra la moda tal y como se representó en el mundo ideal y cómo se vivió en el mundo real a lo largo del siglo xx. Este período fue testigo del desarrollo más rápido de la producción y difusión de la moda que haya habido hasta el momento, así como de la mayor transformación que se ha producido en su consumo, que pasó del predominio de la alta costura para una elite a comienzos del siglo pasado hasta la casi universalidad de la moda rápida de la actualidad.

- Una obra que documenta en imágenes el período de la historia de la moda más emocionante y diverso: desde 1900 hasta la actualidad, y engloba la alta sociedad, los uniformes, la ropa deportiva, la ropa de calle y la alta costura.

- Con más de 400 fotografías e ilustraciones, muchas de ellas publicadas por primera vez, que muestran la elegante historia de una revolución de la moda.

- Dirigida a todo aquel que tenga interés por el mundo de la moda, así como a estudiantes de esta disciplina.

La moda femenina ha sufrido una gran transformación en los últimos cien años. La restrictiva corsetería de principios del siglo xx dio paso a estilos más libres, como los que puso de moda el diseñador francés Paul Poiret.



### Cally, Blackman

Es escritora y profesora, especializada en diseño de moda, historia del arte, y máster en historia del vestido por el Courtlund Institute of Art, de Londres. Imparte clases en el Central Saint Martins College.