Nick, Dunn

Nick Dunn es profesor titular de la Escuela de Arquitectura de Mánchester. Su investigación se centra en los ámbitos de la visualización y la representación en la arquitectura y el urbanismo. Es autor de Maquetas de arquitectura (Blume) y coautor de Urban Maps: Instruments of Narrative and Interpretation in the City.

Proyecto y construcción digital en arquitectura

Autor: Nick, Dunn

Arquitectura

Blume
ISBN: 978-84-9801-626-0 / Rústica / 192pp | 215 x 280 cm
Precio: $ 20.000,00

Las posibilidades creativas que la proyección digital ofrece al ámbito de la arquitectura, con toda la variedad de tecnologías y técnicas que existen hoy para la producción de diseños holísticos y componenciales.

Información sobre el potencial arquitectónico que presentan procesos como el CAD/CAM, el fresado CNC, el prototipado rápido y la robótica.

Casos prácticos de todo el mundo, con ejemplos de trabajos de arquitectos reconocidos, sencillas instrucciones detalladas paso a paso, consejos prácticos y técnicas vanguardistas.

Los nuevos programas ofrecen a los arquitectos nuevas vías para la producción de diseños holísticos y para la fabricación de componentes complejos, lo que da lugar a cambios en los procesos de diseño que tienen implicaciones en la cultura material que van más allá de la propia disciplina de la arquitectura, ya que la investigación y el desarrollo se llevan a cabo de una forma cada vez más interdisciplinar a escala mundial. Así, en este libro encontramos ejemplos de formaciones curvilíneas, mallas, arquitectura algorítmica, corte por láser, fresado y recorte CNC, prototipado rápido, contorneado, plegado, conformado, seccionado, teselado, y una importante reflexión sobre el futuro de la construcción arquitectónica.

Los nuevos programas ofrecen a los arquitectos nuevas vías para la producción de diseños holísticos y para la fabricación de componentes complejos, lo que da lugar a cambios en los procesos de diseño que tienen implicaciones en la cultura material que van