



riverside
agency

El uno El otro

Autor: Alisa, Resnik

Fotografía y fotógrafos

Blume

ISBN: 978-84-9801-739-7 / Tapa dura / 120pp | 195 x 265 cm

Precio: \$ 72.000,00

Documento fotográfico galardonado con la 20. edición del premio European Publishers Award for Photography, 2013. En su obra, la autora, Alisa Resnik, combina imágenes tomadas en su mayoría en Berlín, durante la noche. Escenas plomizas, cucharillas grasientas, vestíbulos abandonados, viejas habitaciones de hotel con sutiles sensaciones del pasado, y rostros humanos... miradas apresuradas, pequeños gestos torpes, manos que buscan apoyo, fotografías de dolor y dureza: seres humanos que asemejan aves dispuestas a abandonar su nido en busca de comprensión y romper el cristal de su soledad. La fotografía de El uno El otro es una forma de detener un momento y profundizar en una realidad inefable, para traspasar la habitualmente dolorosa dicotomía entre el sujeto y el objeto. La fotografía de Alisa Resnik inspira una combinación inquietante de temor y dolor. Sus retratos evocan una belleza humana sorprendente y compleja. Sin embargo, también hay momentos de una sutil tristeza que el tiempo se ha encargado de disolver y que nunca podrán recuperarse. Uno de los elementos esenciales de esos momentos es el hecho de que Resnik no se considera a sí misma una fotógrafa. Para ella, la cámara es solo una herramienta. Lo fundamental es el encuentro, y su objetivo es la conexión humana. Las imágenes son fortuitas, momentos a evaluar con posterioridad y valorar solo si respetan la autenticidad del encuentro.



Alisa, Resnik

Alisa Resnik (nacida en 1976 en San Petersburgo, Rusia) se trasladó a Berlín (Alemania) en 1990. Tras estudiar Historia del Arte en Berlín y Bolonia, empezó su trabajo fotográfico en 2008. Su obra se ha expuesto en Roma, Milán, Madrid y Arlés, y ha sido seleccionada en Photo España 2009 (Descubrimientos) y en el Musée Suisse de l'appareil Photographique (Vevey). Fue galardonada en el Winephoto Contest en 2008 y 2009.