Drew, Plunkett

Es el director del departamento de Diseño de Interiores en la Escuela de Arte de Glasgow. Ejerce coomo diseñador de interiores desde 1981 en Londres y Glasgow. Plunkett es tambien un activo expositor, curador, critico y escritor.

El detalle en el diseño contemporáneo de oficinas

Autor: Drew, Plunkett

Diseño profesional de interiores

Blume
ISBN: 978-84-9801-759-5 / Tapa dura / 192pp | 250 x 290 cm
Precio: $ 30.000,00

El diseño de oficinas ha dejado de ser una oda exagerada al aspecto comercial, como fue en su día; tampoco está necesariamente supeditado a una funcionalidad sin alma: ahora refleja las nuevas formas de trabajar, lo que da lugar a espacios laborables flexibles, que tanto los empleados como los clientes disfrutan por igual. Este libro analiza 42 de los mejores esquemas de interiorismo realizados en los últimos tiempos, desde oficinas corporativas hasta otras pequeñas y creativas. Se incluye un CD con los dibujos técnicos que aparecen impresos en el libro, tanto en formato EPS como en DWG (CAD genérico). Los diseños que se presentan cumplen con una amplia gama de objetivos, desde aquellos que tienen la intención de expresar la filosofía y la personalidad de la empresa hasta los que llevan a cabo un uso imaginativo del espacio, pasando por los que buscan incentivar la fuerza de trabajo o los que desean utilizar soluciones de diseño sostenible. Los ejemplos van desde oficinas corporativas establecidas mucho tiempo atrás hasta otras pequeñas, nuevas y creativas; se incluye un texto descriptivo, fotografías en color, planos, dibujos de sección y numerosos detalles de decoración y de construcción. Se impone la cultura de la oficina como segunda casa, quizá incluso por encima de la primera. Sea cual sea el estatus o la percepción que se tenga de unas actividades de oficina en particular, todo el sector se ha transformado de modo radical por la irrupción de las tecnologías digitales, no solo por la forma en que se realiza el trabajo, sino por los nuevos roles que se han creado y los que han desaparecido. En consecuencia, el diseño de estos espacios de trabajo ha cambiado fundamentalmente en lo que hace referencia a su diseño.

Este libro analiza 42 de los mejores esquemas de interiorismo realizados en los últimos tiempos, desde oficinas corporativas hasta otras pequeñas y creativas.