



riverside
agency

Bob Dylan

Autor: Philippe, Margotin

Historias detrás de las canciones

Compositores y músicos, bandas y grupos específicos

Blume

ISBN: 978-84-9801-838-7 / Tela c/sobrecubierta / 704pp | 210 x 270 cm

Precio: \$ 48.500,00



Philippe, Margotin

Es novelista, cronista, asesor y director de colecciones. Ha sido responsable editorial de Universal/Polygram Kiosks y de DIAL, para las que concibió y escribió gran número de colecciones musicales. Es autor de varias obras sobre la música, como Les Génies de rock o Les Génies du jazz, así como biografías de artistas y grupos (Rolling Stones, Radiohead o Amy Winehouse).

Durante más de 50 años Dylan ha sido considerado uno de los músicos más influyentes del mundo. Este libro presenta la historia completa de cada sesión de grabación, cada álbum y cada single que Bob Dylan ha publicado a lo largo de su extensa e ilustre carrera. Ordenado cronológicamente e ilustrado con 600 fotografías en blanco y negro y en color, este libro contiene todo lo que puede interesar a un verdadero fan de Dylan. Un excelente volumen que ofrece una mirada completa y única al proceso creativo de Dylan, así como a su forma, orgánica y libre, de grabar las canciones. Es la única obra que cuenta las historias que se esconden tras las 492 canciones que ha publicado, desde su álbum epónimo de 1962 hasta *Shadows In The Night*, de 2015, incluyendo todos los temas descartados de los álbumes de estudio.

En una revisión cronológica, los autores detallan el origen de sus melodías y sus textos, los procesos de grabación en el estudio, los instrumentos utilizados y la miríada de músicos y productores que han ofrecido su contribución a la larga y admirable trayectoria de Dylan.

Durante más de 50 años Dylan ha sido considerado uno de los músicos más influyentes del mundo.