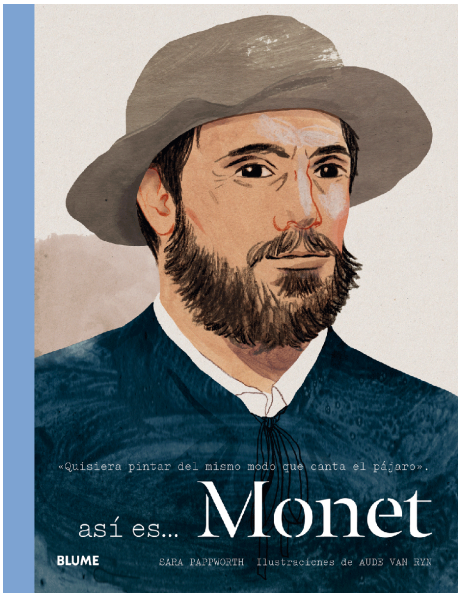

Sara, Pappworth
Es historiadora del arte, profesora y fotógrafa. Ha dado clases en museos y galerías durante más de veinte años, y actualmente trabaja en la Tate Britain, la Tate Modern, el Victoria & Albert Museum, la Wallace Collection y la National Gallery.

Así es... Monet

Autor: Sara, Pappworth
Autor: Aude, Van Ryn

Así es...
Biografía: general

Blume
ISBN: 978-84-9801-846-2 / Tapa dura / 80pp | 170 x 230 cm
Precio: $ 27.000,00

Uno de los principales impresionistas franceses, con los que compartía una temática y un estilo pretendidamente modernos, mostró siempre un enfoque único y personal. Nunca le gustó seguir normas ni teorías; de hecho, se resistía a cumplirlas de un modo bastante activo. Monet tenía una gran necesidad de pintar. A pesar de su fama, nunca se sintió satisfecho y continuó pintando hasta pasados los ochenta años, haciendo que su arte revolucionara hacia territorios nuevos y sorprendentes. «Quisiera pintar del mismo modo que canta el pájaro». así es... Esta colección presenta la historia del arte de forma visual y atractiva. Cada volumen contiene, además de textos muy amenos escritos por expertos en historia del arte, ilustraciones hechas expresamente para esta colección por algunos de los mejores ilustradores del mundo. Históricamente precisos y fruto de una investigación meticulosa, las ilustraciones dan vida a la historia de cada artista y explican el contexto de su obra y sus influencias. Los amantes del arte encontrarán en esta colección una introducción vívida y accesible a la vida y la obra de los artistas.

Uno de los principales impresionistas franceses, con los que compartía una temática y un estilo pretendidamente modernos, mostró siempre un enfoque único y personal. Nunca le gustó seguir normas ni teorías; de hecho, se resistía a cumplirlas de un modo bastante activo. Monet tenía una gran necesidad de pintar. A pesar de su fama, nunca se sintió satisfecho y continuó pintando hasta pasados los ochenta años, haciendo que su arte revolucionara hacia territorios nuevos y sorprendentes.