



Henry, Carroll

Escritor y fotógrafo, publica su obra en la web henrycarroll.co.uk. Es fundador de Frui, uno de los principales proveedores británicos de cursos y vacaciones creativas de fotografía. Es autor de Fourteen Zebra, su primer libro, y de Lea este libro se desea tomar buenas fotografías, su segunda obra, la cual se ha traducido a diez idiomas. También es autor de Diario de fotografía. Ha sido columnista de City AM y colaborador de Time Out Londres, The Evening Standard, The London Paper, Next Level, a-n.co.uk y varioussmallfires.co.uk.



Lea este libro si desea tomar buenas fotografías. Diario de fotografía

Autor: Henry, Carroll

Equipos y técnicas fotográficas

Blume

ISBN: 978-84-9801-929-2 / Rústica / 128pp | 180 x 240 cm

Precio: \$33.900,00

Tiene una cámara decente, quizás es un teléfono móvil o una reluciente DSLR, conoce los aspectos técnicos de la fotografía y su sentido de la composición está bastante afinado. Pero el problema es que a veces considera que no se le ocurren suficientes ideas y le falta inspiración. Todos los grandes maestros de la fotografía han experimentado la misma sensación en algún momento de sus vidas. El motivo es que hacer buenas fotografías no solo depende de la cámara ni de los conocimientos técnicos. Existe otra vertiente, y su estudio es precisamente el objetivo de este libro. En sus páginas encontrará «plataformas creativas» y algunos consejos técnicos útiles, por si necesita un poco de ayuda adicional. El propósito de estas plataformas es disparar su imaginación. Ojee el libro o comience por el principio y llegue hasta el final, todo depende enteramente de usted.

Hacer buenas fotografías no solo depende de la cámara ni de los conocimientos técnicos. Este libro ofrece «plataformas creativas» y algunos consejos técnicos útiles, por si necesita un poco de ayuda adicional, para disparar su imaginación. Ojee el libro o comience por el principio y llegue hasta el final, todo depende enteramente de usted.