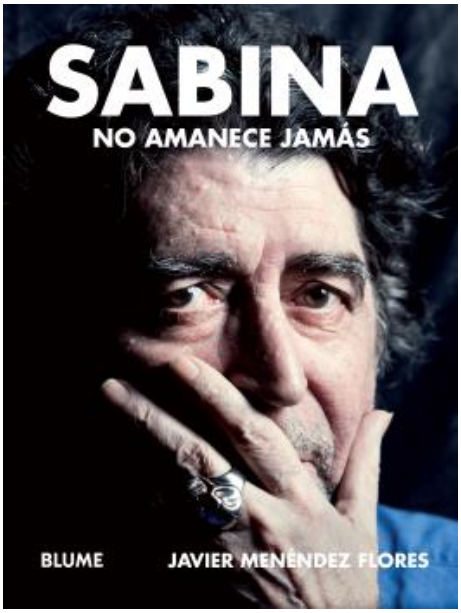

Javier, Menéndez Flores
(Madrid, 1969) es autor de una docena de libros que abarcan géneros tan diversos como la novela (Los desolados, El adiós de los nuestros), la entrevista (Miénteme mientras me besas, Arte en vena), el ensayo cinematográfico (Guapos de leyenda) y, sobre todo, la biografía, en este caso centrada en grandes figuras de la música española. Destacan sus dos trabajos previos sobre Sabina, los reconocidos Perdonen la tristeza y En carne viva, este último en colaboración con el cantante y compositor, y el riguroso estudio de la obra y la historia de Extremoduro, De profundis, que contó con el beneplácito de sus máximos responsables, Roberto Iniesta e Iñaki «Uoho» Antón.

riverside agency

Sabina

Autor: Javier, Menéndez Flores

Compositores y músicos, bandas y grupos específicos

Blume
ISBN: 978-84-9801-969-8 / Tapa dura c/sobrecubierta / 288pp | 205 x 270 cm
Precio: $ 20.000,00

Javier Menéndez Flores disecciona en esta ambiciosa entrega los entresijos de uno de los cancioneros más osados y hermosos que ha dado la lengua española. Se analizan los recursos literarios más utilizados por el letrista andaluz, así como los temas que con mayor insistencia aparecen en sus canciones. Forma y fondo, pues. Un exhaustivo estudio que inyecta luz en unos textos cargados de mensajes ocultos y referencias culturales y autobiográficas. Además, se repasan su obra periodística y poética (los sonetos y las epístolas en verso) y los hitos tanto del personaje como del hombre. Nombres de la cultura, la música, el espectáculo y el deporte ofrecen a su vez su emocional visión de un artista al que admiran y con el que han compartido, en persona o desde la distancia cómplice de la escucha de cualquiera de sus discos, momentos imborrables. Un libro, en suma, rico en datos, anécdotas y curiosidades, muy informado y al mismo tiempo amenísimo. Imprescindible para sus seguidores y recomendable de igual modo para todos aquellos amantes de la música, la literatura y la vida sin cadenas.

Javier Menéndez Flores disecciona en esta ambiciosa entrega los entresijos de uno de los cancioneros más osados y hermosos que ha dado la lengua española. Se analizan los recursos literarios más utilizados por el letrista andaluz, así como los temas que con mayor insistencia aparecen en sus canciones.