



riverside
agency

Escribir textos expositivos en el aula

Autor: Isabel, García Parejo

Biblioteca de Textos

Educación pedagogía

Graó

ISBN: 978-84-9980-367-8 / Rústica / 204pp | 165 x 235 cm

Precio: \$ 345,00



Isabel, García Parejo

Es profesora del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y codirectora del grupo de investigación Didactext (Didáctica del Texto) del mismo departamento. Licenciada y doctora en lingüística hispánica por la UCM y máster en ciencias de la educación por la Open University de Reino Unido, ha centrado sus líneas de investigación en la enseñanza-aprendizaje del español L1/L2 en contextos de diversidad lingüística y cultural, especialmente en el desarrollo de las competencias intercultural y escrita (multiliteracidad, prácticas e identidades letradas, escritura académica). Ha participado en la edición del libro *Fronteras exteriores e interiores: indigenismo, género e identidad* (Múnich, Lincom, 2008), en la publicación de diferentes monografías dedicadas a la enseñanza del español LE y L2 y a la enseñanza de la lengua escrita y ha coordinado la Guía (Didactext) de escritura académica y profesional para estudiantes de Grado y Postgra

Un esfuerzo vivo y actual por recoger los modelos de composición escrita de naturaleza sociocognitiva más representativos, y aplicarlos a un tipo de texto muy demandado en el contexto académico: el texto expositivo. El lector podrá encontrar en estas páginas teoría y práctica sobre la didáctica del texto expositivo, respuestas sobre cada momento concreto de la fase de composición escrita (planificación-textualización-revisión); y modelos de secuencias didácticas para cada nivel específico de enseñanza. Características, enseñanza a través de secuencias didácticas, estrategias y actividades, prácticas escritas que se realizan en las aulas de infantil, primaria y secundaria.

Índice

Prólogo. Introducción. Primera parte: La enseñanza-aprendizaje de la escritura como proceso y como práctica social. Secuencias didácticas y escritura Características de un texto expositivo La planificación de la exposición escrita: acceder al texto y al contexto La textualización o escritura del primer borrador Del borrador al texto definitivo. La revisión de textos . Segunda parte: De la teoría a las prácticas de aula. Exposición escrita, escuela y sociedad Un día en el museo. Preparación al discurso informativo en educación infantil 4 años Conocer el medio, conocer el texto expositivo: «un libro de científicos» para el primer ciclo de educación primaria Los ecosistemas: escritura de textos expositivos en tercer ciclo de educación primaria Escribir textos expositivos en el marco curricular de 4º. de ESO

Un esfuerzo vivo y actual por recoger los modelos de composición escrita de naturaleza sociocognitiva más representativos, y aplicarlos a un tipo de texto muy demandado en el contexto académico: el texto expositivo.