

riverside
agency

El Conde Bohemundo

Autor: Alfred, Duggan

Narrativas históricas

Obra de misterio y suspenso

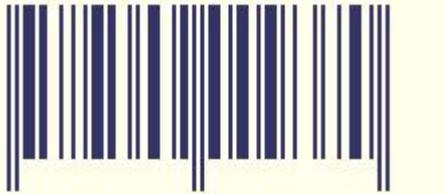
Edhasa

ISBN: 978-950-9009-37-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 312pp | 150 x 233 cm

Precio: \$ 28.000,00

En 1096 se reunieron en Constantinopla los ejércitos de la Primera Cruzada. Bendecidos por el Papa Urbano II, tenían una misión clara y a la vez temeraria: recuperar la ciudad santa de Jerusalén, por entonces dominada por los musulmanes. Era, si cabe decirlo, un ejército de notables, con algunos de los guerreros más renombrados de su tiempo, como Godofredo de Bouillon o Hugo de Vermandois. Sin embargo, entre todos ellos se destacaba Bohemundo I, príncipe de Antioquía, probablemente el jefe militar más brillante del siglo XI; hijo de Roberto Guiscardo, un normando que había accedido a la nobleza gracias a sus hazañas militares, modelo de caballero cristiano y de estratega. Las peripecias de Bohemundo le sirven a Alfred Duggan para recrear de manera admirable las dificultades que rodearon a esta primera cruzada, que tuvo que superar asedios, cruentas batallas, disensiones internas, hambre y enfermedades antes de lograr la conquista de Jerusalén en 1099. El conde Bohemundo es probablemente la mejor novela histórica sobre ese período. Un libro que, lejos de los convencionalismos sobre la guerra y de cualquier visión edulcorada de la época, expone de manera cruda y apasionante el derrotero cotidiano de aquellos que se lanzaron a la lucha con el convencimiento de ser guardianes de la fe cristiana.

En 1096 se reunieron en Constantinopla los ejércitos de la Primera Cruzada. Bendecidos por el Papa Urbano II, tenían una misión clara y a la vez temeraria: recuperar la ciudad santa de Jerusalén, por entonces dominada por los musulmanes.



Alfred, Duggan

Aunque creció en Inglaterra, Duggan nació en Buenos Aires (Argentina) en una familia de ricos terratenientes de ascendencia británica y estadounidense, trasladándose su familia a Inglaterra cuando él tenía dos años de edad. Sus novelas son conocidas por estar basadas en una metódica investigación histórica. También escribió algunas excelentes historias populares de la Antigua Roma y la Edad Media. Knight With Armour fue su primera novela, escrita en 1946. Visitó prácticamente cada lugar y campo de batalla descritos en el libro, porque era también un arqueólogo, habiendo trabajado en excavaciones en Estambul durante los años treinta.

A diferencia de la mayor parte de los novelistas históricos, no idealiza a sus personajes. Un puñado de ellos son nobles, algunos bastante desagradables, un montón confusos en cuanto a sus motivos. Algunas de sus novelas pueden resultar graciosas, en un estilo seco y de humor negro.

La mayor parte de sus historias se narran desde el punto de vista de