



riverside
agency

Eichmann en Argentina

Autor: Álvaro, Abós

Otras obras

Biografía: histórica, política y militar

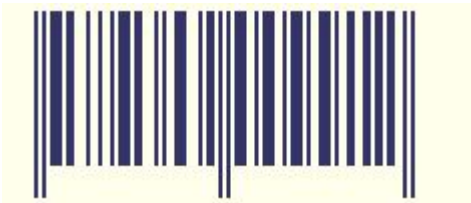
Edhasa

ISBN: 978-950-9009-91-2 / Rústica c/solapas / 356pp | 155 x 225 cm

Precio: \$ 28.000,00

El multipremiado escritor argentino Álvaro Abós nos ofrece en este nuevo libro una biografía total de Adolf Eichmann, paradigma aterrador del "asesino de escritorio", pieza clave del horror desencadenado en el Holocausto. El relato comienza en los días finales de la Segunda Guerra Mundial, narra la caída del nazismo, la diáspora de sus jefes asesinos, y explica el origen y los meandros de ese movimiento criminal, única manera de entender a su personaje. Gracias a un monumental trabajo de investigación, este libro saca a la luz los días de Eichmann en Argentina. Y despeja dudas que estaban pendientes: ¿Quiénes lo ayudaron a ingresar al país? ¿Quiénes lo protegieron? ¿Cuál fue el rol del peronismo, por entonces en el poder? ¿Cómo era el círculo de nazis alemanes en Buenos Aires? ¿Cómo se planeó y ejecutó el secuestro que significó una aguda crisis diplomática entre Argentina e Israel? Álvaro Abós sigue la pista de Eichmann desde sus orígenes hasta su secuestro por un comando del Mossad, su juicio en Jerusalén, su condena y posterior ahorcamiento. A las virtudes de su tarea como investigador, hay que añadir su prosa encendida, que narra la historia con la tensión propia de una novela política, y hace de Eichmann en Argentina un libro apasionante.

El multipremiado escritor argentino Álvaro Abós nos ofrece en este nuevo libro una biografía total de Adolf Eichmann, paradigma aterrador del "asesino de escritorio", pieza clave del horror desencadenado en el Holocausto. El relato comienza en los días fi



Álvaro, Abós

Nació en Buenos Aires. Ha publicado las biografías Ciudadano Botana (2002, 2010), Macedonio Fernández. La biografía imposible (2002) y Xul Solar. Pintor del misterio (2004, 2016). También la investigación histórica Eichmann en Argentina (2007). Al pie de la letra. Guía literaria de Buenos Aires (2000), varias veces reeditado y adaptado para televisión por Canal (á). Su último libro es Mira la catedral que habitas. Saint-Exupéry en Argentina (2019). Su obra narrativa comprende las novelas El simulacro (Premio Jaén, 1995), Restos humanos (1991, 1995, 2013), El crimen de Clorinda Sarracán (2004), Cinco balas para Augusto Vandor (2005), Kriminal tango (2011) y La búsqueda del tesoro (2014) y los libros de cuentos De mala muerte (1995), Merece lo que sueñas (Premio Alcalá de Henares, 1996), La baraja trece (2009) y Luna amarilla y otros cuentos negros (2015). Es autor de las antologías Asesinos (2009), Cuentos para leer los sábados (2016) y El crimen perfecto (2017). Entre otros premios, ga