

riverside
agency

Amigos del Arte 1924-1942

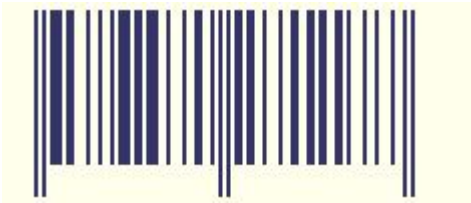
Autor: Varios, Autores

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini

ISBN: 978-987-1271-17-7 / Rústica / 345pp | 240 x 280 cm

Precio: \$ 20.000,00



Varios, Autores

Junto a la exposición Amigos del Arte 1924-1942, Malba editó un catálogo de 320 páginas bilingüe español ? inglés, que se convierte en el primer material de referencia sobre la institución. Cuenta con un ensayo curatorial de Patricia M. Artundo y una serie de textos de estudio realizados por reconocidos especialistas: Omar Corrado ("La sala de Amigos del Arte, Aleph musical de Buenos Aires"); Gonzalo Aguilar ("Conferencias en Amigos del Arte: un teatro intelectual en Buenos Aires"); Fernando Martín Peña ("Amigos del Cine") y Juan Suriano ("La Argentina, entre las dos guerras mundiales"). Además de una completa cronología histórica realizada por Marcelo E. Pacheco.

Junto a la exposición Amigos del Arte 1924-1942, Malba editó un catálogo de 320 páginas bilingüe español ? inglés, que se convierte en el primer material de referencia sobre la institución. Cuenta con un ensayo curatorial de Patricia M. Artundo y una serie de textos de estudio realizados por reconocidos especialistas: Omar Corrado (?La sala de Amigos del Arte, Aleph musical de Buenos Aires?); Gonzalo Aguilar (?Conferencias en Amigos del Arte: un teatro intelectual en Buenos Aires?); Fernando Martín Peña (?Amigos del Cine?) y Juan Suriano (?La Argentina, entre las dos guerras mundiales?). Además de una completa cronología histórica realizada por Marcelo E. Pacheco.