Miguel Ángel Ríos 2001-2008

Autor: Paulo, Herkenhoff
Autor: María Belén, Sáez de Ibarra

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini
ISBN: 978-987-1271-21-4 / Rústica / 96pp | 210 x 210 cm
Precio: $ 11.500,00

Junto a la exposición Contemporáneo 24. Miguel Ángel Ríos 2001-2008, Malba editó un catálogo bilingüe español ? inglés, de 96 páginas con ensayos críticos de Guillermo Gasió, Paulo Herkenhoff ("Pulsiones de trompos") y María Belén Saez de Ibarra ("Distopía").

Junto a la exposición Contemporáneo 24. Miguel Ángel Ríos 2001-2008, Malba editó un catálogo bilingüe español ? inglés, de 96 páginas con ensayos críticos de Guillermo Gasió, Paulo Herkenhoff ("Pulsiones de trompos") y María Belén Saez de Ibarra ("Distopía").

Paulo, Herkenhoff
Es comisario de exposiciones y crítico independiente. De 2003 a 2006, fue director del Museo Nacional de Bellas Artes de Río de Janeiro. Anteriormente, fue curador adjunto en el Departamento de Pintura y Escultura del Museo de Arte Moderno de Nueva York y comisario jefe del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro. También fue director artístico de la 24ª Bienal de São Paulo y curador del Pabellón de Brasil en la 47ª Bienal de Venecia. Herkenhoff ha publicado textos sobre artistas como Raul Mourão, Guillermo Kuitca, Rebecca Horn, Julião Sarmento y Louise Bourgeois. Vive y trabaja en Río de Janeiro.