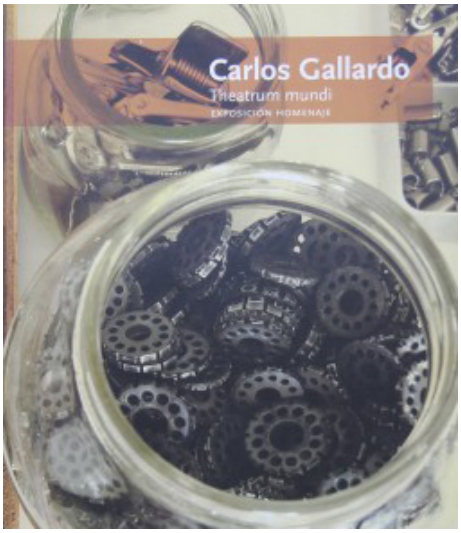

Carlos, Gallardo
Carlos Gallardo (1944-2008) fue un artista plástico, pintor, fotógrafo, diseñador gráfico, escenógrafo y vestuarista argentino de proyección local e internacional. Nacido en Buenos Aires en 1984 recibió el Lápiz de Plata de la Bienal de Diseño Argentina del Teatro San Martín donde luego fue escenógrafo de Carmina Burana, El Mesías, La consagración de la primavera y Un tranvía llamado deseo.
Sus muestras principales fueron Kronos, Erratum, Un golpe a los libros y Close-Up y las series Vestigios, Theatrum mundi yDestiempos.
En el año 2010 se realizó una exhibición en homenaje en el MALBA

Carlos Gallardo

Autor: Carlos, Gallardo

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini
ISBN: 978-987-1271-25-2 / Rústica / 102pp | 240 x 280 cm
Precio: $ 17.000,00

En simultáneo con la exposición Carlos Gallardo. Theatrum mundi, MALBA editó un catálogo bilingüe español ? inglés con un ensayo curatorial de Mercedes Casanegra, una completa cronología biográfica del artista a cargo de Victoria Giraudo y la reproducción color de las obras presentes en la muestra.

En simultáneo con la exposición Carlos Gallardo. Theatrum mundi, MALBA editó un catálogo bilingüe español ? inglés con un ensayo curatorial de Mercedes Casanegra, una completa cronología biográfica del artista a cargo de Victoria Giraudo y la reproducción color de las obras presentes en la muestra.