



riverside
agency

Marta Minujín

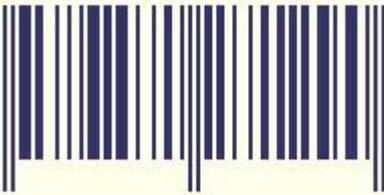
Autor: Victoria, Noorthoorn

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini

ISBN: 978-987-1271-29-0 / Rústica / 304pp | 240 x 280 cm

Precio: \$ 27.500,00



Victoria, Noorthoorn

Nació en Buenos Aires en 1971. Es curadora independiente, licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Buenos Aires, recibió su Master of Arts en Curatorial Studies de Bard College, Nueva York. Fue coordinadora de proyectos del International Program, MoMA, NY (1998-2000), curadora de exposiciones contemporáneas en The Drawing Center, Nueva York (1999-2001) y curadora de Malba / Colección Costantini, Buenos Aires (2002-2003). Desde 2004 trabaja en proyectos independientes en Buenos Aires, Neuquén, Nueva York, San Pablo y Santiago de Chile. Fue curadora general de la 29ª Bienal de Arte de Pontevedra (2006).

Publicación bilingüe (español ? inglés), con la reproducción color de las obras representadas en la exposición. El catálogo incluye una introducción de Eduardo F. Costantini, fundador y Presidente de Malba; un ensayo curatorial a cargo de Victoria Noorthoorn (El vértigo de la creación), que dialoga con diversos textos elaborados por un equipo de investigación: Biografía, de Javier Villa; Bibliografía, de Cristina Blanco; una sección de Obras, con textos de Jimena Ferreiro Pella; además de una Cronología artística internacional, a cargo de Victoria Giraudó. Finalmente, la sección Documentos permite acceder a una selección de textos históricos.

Publicación bilingüe (español ? inglés), con la reproducción color de las obras representadas en la exposición. El catálogo incluye una introducción de Eduardo F. Costantini, fundador y Presidente de Malba; un ensayo curatorial a cargo de Victoria Noorthoorn (El vértigo de la creación), que dialoga con diversos textos elaborados por un equipo de investigación: Biografía, de Javier Villa; Bibliografía, de Cristina Blanco; una sección de Obras, con textos de Jimena Ferreiro Pella; además de una Cronología artística internacional, a cargo de Victoria Giraudó. Finalmente, la sección Documentos permite acceder a una selección de textos históricos.