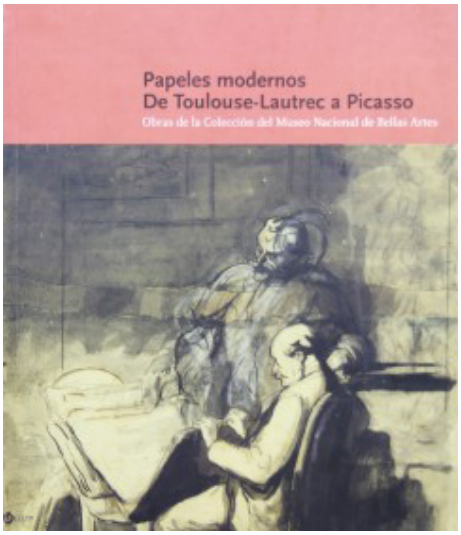

Ángel, Navarro
Ángel Navarro es profesor, investigador y curador. Trabaja en temas de arte europeo de los siglos XV al XVIII. Fue profesor titular de Historia de la Arquitectura en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y de Historia del Arte de los siglos XVI y XVII en la Facultad de Filosofía y Letras, ambas de la Universidad de Buenos Aires. Ha publicado numerosos trabajos sobre su especialidad, entre otros, Dibujos Italianos (Siglos XVI al XVIII) en el Museo Nacional de Bellas Artes, 1997; Maestros Flamencos y Holandeses (Siglos XVI al XVIII) en el MNBA, 2002; La Pintura Alemana e Inglesa (Siglos XVI al XVIII) en el MNBA, 2004; La experiencia moderna en la Argentina, con Carlos G. Gimenez, y Glosario ilustrado de arquitectura en la Argentina. De la colonia al Eclecticismo, con Alejo Lo Russo. Ha sido curador de exposiciones locales e internacionales, y actualmente es Curador de Dibujos Antiguos del Museo Nacional de Bellas Artes. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.

riverside agency

Papeles modernos. De Toulouse-Lautrec a Picasso

Autor: Ángel, Navarro
Autor: Marcelo, Pacheco

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini
ISBN: 978-987-1271-32-0 / Rústica / 200pp | 250 x 280 cm
Precio: $ 15.500,00

Catálogo bilingüe (español ? inglés) de 200 páginas, editado en ocasión de la exposición Papeles modernos. De Toulouse-Lautrec a Picasso, que presenta obras de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Incluye las presentaciones de Eduardo F. Costantini, presidente de Malba, y de Guillermo Alonso, director ejecutivo del Museo Nacional de Bellas Artes; el ensayo El papel del papel, escrito por el curador invitado Ángel Navarro; y el texto Papeles europeos modernos, colecciones y coleccionistas porteños, de Marcelo Pacheco, curador en jefe de Malba. Además, se incluye una sección de notas biográficas de los artistas representados y la reproducción color de cada una de las obras.

Catálogo bilingüe (español ? inglés) de 200 páginas, editado en ocasión de la exposición Papeles modernos. De Toulouse-Lautrec a Picasso, que presenta obras de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Incluye las presentaciones de Eduardo F. Costantini, presidente de Malba, y de Guillermo Alonso, director ejecutivo del Museo Nacional de Bellas Artes; el ensayo El papel del papel, escrito por el curador invitado Ángel Navarro; y el texto Papeles europeos modernos, colecciones y coleccionistas porteños, de Marcelo Pacheco, curador en jefe de Malba. Además, se incluye una sección de notas biográficas de los artistas representados y la reproducción color de cada una de las obras.