Pettoruti y el arte abstracto

Autor: Patricia, Artundo
Autor: Marcelo, Pacheco

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini
ISBN: 978-987-1271-33-7 / Rústica / 120pp | 210 x 210 cm
Precio: $ 11.500,00

Catálogo de 120 páginas, bilingüe español e inglés, que incluye el ensayo curatorial "Otros papeles de trabajo. Pettoruti y el arte abstracto", a cargo de la historiadora Patricia M. Artundo; y el texto "Emilio Pettoruti y la búsqueda de una estrategia propia", escrito por Marcelo E. Pacheco -curador en jefe de MALBA- en 1992 e inédito hasta ahora. Además, se reproducen a color todas las obras representadas en la muestra "Pettoruti y el arte abstracto 1914-1949", que se exhibió en Malba del 27 de mayo al 27 de junio de 2011.

Catálogo de 120 páginas, bilingüe español e inglés, que incluye el ensayo curatorial ?Otros papeles de trabajo. Pettoruti y el arte abstracto?, a cargo de la historiadora Patricia M. Artundo; y el texto ?Emilio Pettoruti y la búsqueda de una estrategia propia?, escrito por Marcelo E. Pacheco -curador en jefe de MALBA- en 1992 e inédito hasta ahora. Además, se reproducen a color todas las obras representadas en la muestra ?Pettoruti y el arte abstracto 1914-1949?, que se exhibió en Malba del 27 de mayo al 27 de junio de 2011.

Patricia, Artundo
Historiadora del arte y curadora del MALBA desde 2002.