



riverside
agency

Fernando Bryce

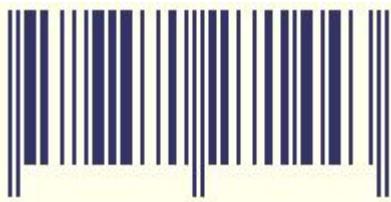
Autor: Varios, Autores

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini

ISBN: 978-987-1271-44-3 / Rústica / 120pp | 240 x 280 cm

Precio: \$ 20.000,00



Varios, Autores

Junto con la exposición Fernando Bryce. Dibujando la historia moderna, organizada por el Museo de Arte de Lima - MALI, MALBA editó un catálogo bilingüe español?inglés, versión del exhaustivo libro editado por el MALI. La publicación incluye una presentación institucional de Eduardo F. Costantini, fundador y presidente de Malba; el ensayo crítico "Ver la historia", de Natalia Majluf, directora del MALI y curadora de la muestra, que ofrece una visión panorámica sobre el método "para-histórico" del artista, además de una entrevista con Fernando Bryce a cargo del crítico Carlo Trivelli.

También se reproducen vistas de instalación de las obras incluidas en la muestra, una estrategia editorial que, antes que enfocarse en imágenes aisladas, intenta recuperar la experiencia de la obra y las líneas argumentales que construyen los conjuntos de dibujos.

Junto con la exposición Fernando Bryce. Dibujando la historia moderna, organizada por el Museo de Arte de Lima - MALI, MALBA editó un catálogo bilingüe español?inglés, versión del exhaustivo libro editado por el MALI. La publicación incluye una presentación institucional de Eduardo F. Costantini, fundador y presidente de Malba; el ensayo crítico ?Ver la historia?, de Natalia Majluf, directora del MALI y curadora de la muestra, que ofrece una visión panorámica sobre el método ?para-histórico? del artista, además de una entrevista con Fernando Bryce a cargo del crítico Carlo Trivelli.