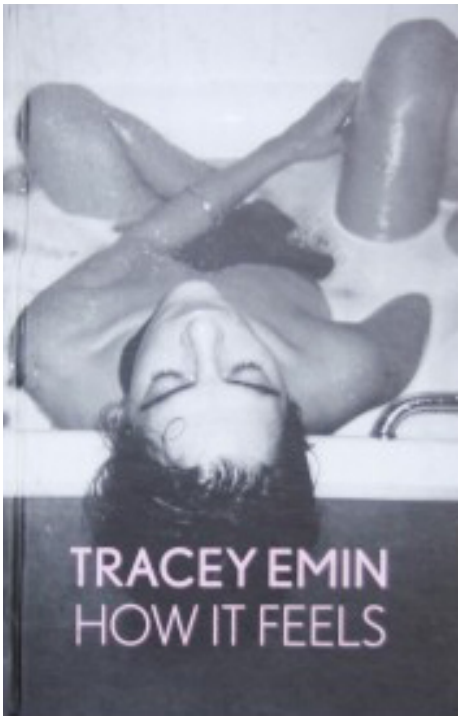

Philip, Larratt -Smith
Es un curador independiente y escritor. Desde 2011 es curador de proyectos internacionales en el MALBA.

Tracey Emin

Autor: Philip, Larratt -Smith

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini
ISBN: 978-987-1271-47-4 / Tapa dura / 120pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 11.500,00

En ocasión de la muestra Tracey Emin/How It Feels, Malba editó un catálogo en colaboración con el British Council que ofrece el primer acercamiento crítico profundo a la obra en video de Emin. Disponible en inglés y castellano, el catálogo incluye los ensayos "Mighty Real: Una histérica en la era del conceptualismo Pop", del curador Philip Larratt-Smith; "Lo que hay", de la artista Fernanda Laguna; una conversación entre Larratt-Smith y Emin ilustrada con imágenes de la vida y la obra de la artista; y una sección de imágenes de las obras en color.

En ocasión de la muestra Tracey Emin/How It Feels, Malba editó un catálogo en colaboración con el British Council que ofrece el primer acercamiento crítico profundo a la obra en video de Emin. Disponible en inglés y castellano, el catálogo incluye los ensayos ?Mighty Real: Una histérica en la era del conceptualismo Pop?, del curador Philip Larratt-Smith; ?Lo que hay?, de la artista Fernanda Laguna; una conversación entre Larratt-Smith y Emin ilustrada con imágenes de la vida y la obra de la artista; y una sección de imágenes de las obras en color.