

riverside
agency

Liliana Porter

Autor: Graciela, Speranza

Autor: Liliana, Porter

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini

ISBN: 978-987-1271-52-8 / Rústica / 72pp | 210 x 210 cm

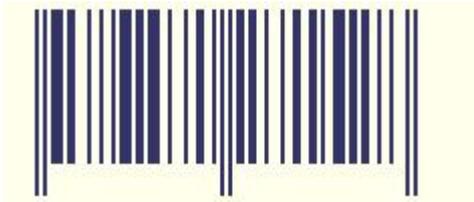
Precio: \$ 11.500,00

Catálogo de la exposición de Liliana Porter en MALBA, con el ensayo A contratiempo de la escritora y crítica Graciela Speranza y un registro fotográfico exhaustivo de la instalación. Incluye una nota biográfica.

El hombre con el hacha y otras situaciones breves es la primera exposición individual de Liliana Porter (Buenos Aires, 1941) en el museo. Se trata de una instalación site-specific creada especialmente por la artista para el museo. La obra de Liliana Porter incluye grabados, dibujos, instalaciones, objetos, proyectos de arte público, fotografía, film y video.

Catálogo de la exposición de Liliana Porter en MALBA, con el ensayo A contratiempo de la escritora y crítica Graciela Speranza y un registro fotográfico exhaustivo de la instalación. Incluye una nota biográfica.

El hombre con el hacha y otras situaciones breves es la primera exposición individual de Liliana Porter (Buenos Aires, 1941) en el museo. Se trata de una instalación site-specific creada especialmente por la artista para el museo. La obra de Liliana Porter incluye grabados, dibujos, instalaciones, objetos, proyectos de arte público, fotografía, film y video.



Graciela, Speranza

Graciela Speranza nació en Buenos Aires en 1957. Crítica, narradora y guionista de cine, es doctora en letras por la Universidad de Buenos Aires, donde enseña literatura argentina. Entre otros libros ha publicado: Primera persona. Conversaciones con quince narradores argentinos, Guillermo Kuitca. Obras 1982-1998, Razones intensas, Manuel Puig. Después del fin de la literatura, y una novela, Oficios ingleses. Ha colaborado en los suplementos culturales de los diarios Página 12 y Clarín, y codirige la revista de letras y artes Otra parte.