



riverside
agency

Contemporáneo 31

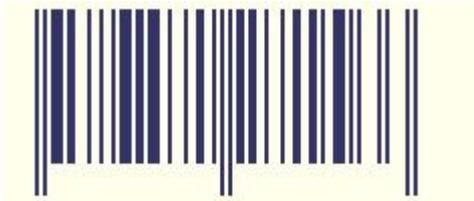
Autor: Lux, Lindner

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini

ISBN: 978-987-1271-56-6 / Rústica / 96pp | 160 x 210 cm

Precio: \$ 9.000,00



Catálogo de la edición 31 del programa Contemporáneo, dedicado al arte actual, local y regional. Imágenes de las obras expuestas y textos de Victoria Giraudo y el curador invitado, el dibujante Lux Lindner (Bs As, 1966).

Lux, Lindner

Nació el 05/04/1966. Estudió Diseño Gráfico en la UBA, Dibujo en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y 3D Graphics en el Pratt Institute (Nueva York). Entre sus muestras individuales se cuentan: Armas largas 1 & 2 (1993-94), Mater triunfalis (1995), Cuadrante del pampero (1996), Argentina 78 (1998), Cándido López como abstracto geopolítico (2000), Fear of a Tribschen Planet (2002 Suiza) y Paisaje industrial con elementos argentinos (2002 Montreal). Expuso en la Bienal de Bahía Blanca, la galería Ruth Benzacar, el Instituto de Cooperación Iberoamericana, el CC Recoleta y la Bienal de Dibujo de Montreal, entre otros. Fue distinguido con los premios a la Pintura del Concejo Deliberante (1994), Leonardo (1997), Braque (1997), Telefónica Arte y Nuevas Tecnologías (2004) y menciones en el Premio Fortabat (1999) y el Salón Municipal de Dibujo Manuel Belgrano (2005). Obtuvo las becas del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1996) y Fullbright (1997).

En esta edición Lindner seleccionó a nueve artistas argentinos para exponer en torno a un problema: la relación arte-ciencia en la cultura contemporánea. Se exhibe una selección de 20 piezas de Héctor Meana, Aimé Pastorino, Eduardo Santiere, Julián Terán, Leticia Obeid, Nuna Mangiante, Pablo La Padula, Rodolfo Marqués y Julián D'Angiolillo, todos artistas argentinos de distintas orientaciones y técnicas dentro del campo del dibujo contemporáneo.

La exposición propone un acercamiento a la producción reciente de artistas cuyos procesos de trabajo se alejan de los facilismos y promesas de inmediatez de la magia, y están más ligados a la paciencia y descomposición propias del método científico. Las aproximaciones son tan variadas como lo es el recorrido artístico de cada uno, aunque se ha buscado un predominio del dibujo.

Catálogo de la edición 31 del programa Contemporáneo, dedicado al arte actual, local y regional. Imágenes de las obras expuestas y textos de Victoria Giraudo y el curador invitado, el dibujante Lux Lindner (Bs As, 1966).

En esta edición Lindner seleccionó a nueve artistas argentinos para exponer en torno a un problema: la relación arte-ciencia en la cultura contemporánea. Se exhibe una selección de 20 piezas de Héctor Meana, Aimé Pastorino, Eduardo Santiere, Julián Terán, Leticia Obeid, Nuna Mangiante, Pablo La Padula, Rodolfo Marqués y Julián D'Angiolillo, todos artistas argentinos de distintas orientaciones y técnicas dentro del campo del dibujo contemporáneo.