

riverside  
agency

## Antonio Berni

Autor: Mari Carmen, Ramírez

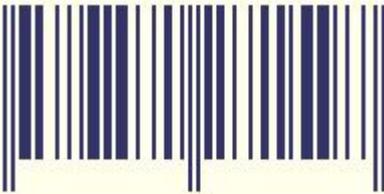
Autor: Marcelo, Pacheco

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini

ISBN: 978-987-1271-59-7 / Tapa dura / 400pp | 250 x 320 cm

Precio: \$ 46.000,00



### Mari Carmen, Ramírez

Curadora Wortham de Arte Latinoamericano y Directora del International Center for the Arts of the Americas [Centro Internacional de las Artes de América] (ICAA) comenzó con el Museum of Fine Arts, Houston, Texas, en 2001 cuando se fundó el Departamento de Arte Latinoamericano. Durante estos diez años al frente de dicha institución, ha revalorizado numerosas colecciones y artistas latinoamericanos, tales como: Carlos Cruz-Diez: Color in Space and Time C. C-D El color en el espacio y en el tiempo; MFAH, 2011); Joaquín Torres-García: Constructing Abstraction with Wood (J. T-G. Construyendo la abstracción con madera; The Menil Collection, 2009-10); North Looks South: Building the Latin American Collection (El norte mira al sur: construyendo la colección latinoamericana, 2009); y a la vez: Dimensions of Constructive Art in Brazil: The Adolpho Leirner Collection (Dimensiones del arte constructivista en Brasil: La colección de Adolpho Leirner, 2007); Hélio Oiticica: The Body of Color (H.O. El

En el marco de la exposición Antonio Berni: Juanito y Ramona, se edita un catálogo de 400 páginas publicado por el Museum of Fine Arts, Houston y MALBA, en asociación con Yale University Press. Esta publicación es el primer estudio académico exhaustivo sobre las series de Juanito y Ramona.

Editado por Héctor Olea y Mari Carmen Ramírez, el libro incluye seis ensayos críticos, una selección de documentos del propio Berni y de destacados curadores y críticos de su época, y una cronología ilustrada de la producción artística de Berni de 1957 a 1981. La lista de escritores invitados incluye a Mari Carmen Ramírez, Marcelo E. Pacheco, Andrea Giunta, Héctor Olea, Guillermo David, Michael Wellen y Victoria Giraudó.

En el marco de la exposición Antonio Berni: Juanito y Ramona, se edita un catálogo de 400 páginas publicado por el Museum of Fine Arts, Houston y MALBA, en asociación con Yale University Press. Esta publicación es el primer estudio académico exhaustivo sobre las series de Juanito y Ramona.

Editado por Héctor Olea y Mari Carmen Ramírez, el libro incluye seis ensayos críticos, una selección de documentos del propio Berni y de destacados curadores y críticos de su época, y una cronología ilustrada de la producción artística de Berni de 1957 a 1981. La lista de escritores invitados incluye a Mari Carmen Ramírez, Marcelo E. Pacheco, Andrea Giunta, Héctor Olea, Guillermo David, Michael Wellen y Victoria Giraudó.