



riverside
agency

Catálogo Alejandra Seeber / Leda Catunda

Autor: Varios, Autores

Malba

ISBN: 978-987-47588-0-4 / Rústica c/solapas / 104pp | 215 x 270 cm

Precio: \$ 38.000,00



Varios, Autores

Publicación editada para la exhibición *Fuera de serie* de Alejandra Seeber y Leda Catunda en Malba que se presenta del 19 de febrero al 11 de octubre de 2021. La exposición *Fuera de serie* propone un diálogo entre dos artistas latinoamericanas aunadas en un mismo punto creativo: el trabajo y la redefinición de los límites de la pintura. A través de procedimientos y saberes sobre la pintura ?y también sobre la cultura urbana, el arte moderno, el diseño y la naturaleza?, Leda Catunda (San Pablo, 1961) y Alejandra Seeber (Buenos Aires, 1968) producen obras que absorben todo de su alrededor. Editado en ocasión de la muestra, desde su diseño y materialidad el libro resuena con el título del proyecto. En paralelo y en dos salas distintas del museo, las obras de cada artista se despliegan para propiciar una singular forma de diálogo -entre sí y con el espacio expositivo- que se vuelve visible en la sección de obras reproducidas, iluminada por tres textos centrales y especialmente escritos para la publicación. En el ensayo curatorial, el investigador Francisco Lemus repasa el trabajo de ambas artistas a la luz de sus procedimientos pictóricos y saberes y de la influencia que reciben de la cultura urbana, el arte moderno, el diseño, la música y la naturaleza. Por su parte, el crítico y poeta estadounidense John Yau contextualiza las obras de Seeber y Catunda dentro del derrotero contemporáneo de la pintura y se detiene minuciosamente en algunas de sus piezas más representativas. El volumen incluye además una entrevista de Josefina Barcia a ambas artistas, que nos permite acercarnos a algunas de sus preocupaciones comunes a través de sus propias voces.

La exposición *Fuera de serie* propone un diálogo entre dos artistas latinoamericanas aunadas en un mismo punto creativo: el trabajo y la redefinición de los límites de la pintura. A través de procedimientos y saberes sobre la pintura ?y también sobre la cultura urbana, el arte moderno, el diseño y la naturaleza?, Leda Catunda (San Pablo, 1961) y Alejandra Seeber (Buenos

Aires, 1968) producen obras que absorben todo de su alrededor.