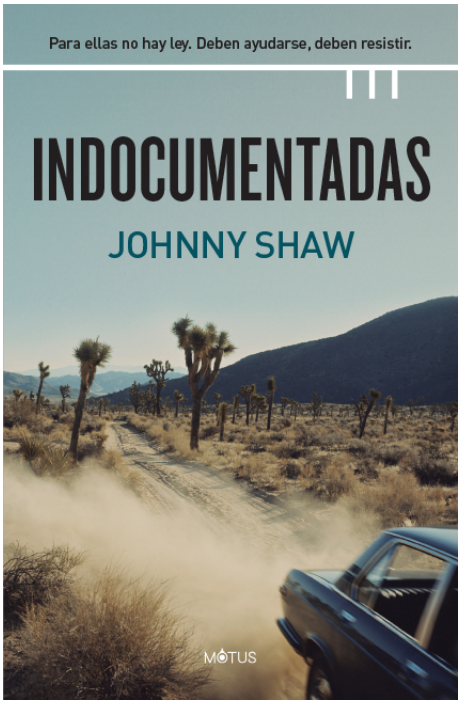



**Johnny, Shaw**
Nació y creció en la frontera Calexico / Mexicali en el sofocante calor del desierto de California. Comenzó su carrera como guionista y dramaturgo. Es autor de seis novelas, incluidas las de Jimmy Veeder Fiasco: Dove Season, Plaster City y Imperial Valley.

Johnny ha sido nominado al Premio Anthony tres veces, su novela Big Maria ganó "Mejor libro en original de bolsillo" en 2013. También ha recibido el Premio Spotted Owl dos veces. Sus cuentos han sido publicados en Thuglit, Plots with Guns, Crime Factory, Shotgun Honey y en numerosas antologías.

Vive en Portland, Oregón, con su esposa, la artista Roxanne Patruznick.

Su página web es: johnnyshaw.net

# Indocumentadas

Autor: Johnny, Shaw

Motus
ISBN: 978-987-47992-1-0 / Rústica c/solapas / 320pp | 150 x 230 cm
Precio: $ 24.900,00

Para ellas no hay ley, deben ayudarse, deben resistir. Luz está perdida. Su hijo Eliseo ha desaparecido. Recién llegado a Los Ángeles después de mucho tiempo, está resentido, hostil y vulnerable. Ella necesita saber dónde está, pero no puede recurrir a las autoridades. Es una indocumentada, ha logrado vivir seis años sin ser descubierta y no puede correr riesgos ahora. Nadia no logra despertar de la pesadilla que la ha traído de México, está huyendo de los sicarios del cártel de droga a quienes ella, como periodista, denunció en los medios. Ni el alcohol, ni su compañero con el que sobrevive pueden ayudarla a olvidar volver a empezar. Ostelinda ha entendido que deberá hacer cualquier cosa para escapar de la esclavitud de la fábrica. Fue engañada, creyó que atravesar el desierto y la frontera podían abrirle el futuro a una vida mejor para ella y su familia. Todos sus sueños eran una mentira, y sus fuerzas están flaqueando. Tres mujeres cuyos destinos cambiarán para siempre cuando sus caminos se crucen. Sus luchas en el país de la libertad son desiguales, porque allí la ley no protege a quienes deja fuera, allí ellas son solamente indocumentadas.

Tres mujeres cuyos destinos cambiarán para siempre cuando sus caminos se crucen. Sus luchas en el país de la libertad son desiguales, porque allí la ley no protege a quienes deja fuera, allí ellas son solamente indocumentadas.