



riverside
agency

El geño de la tinta negra

Autor: Canela,
Ilustrador: Eugenia, Nobati

De oreja a oreja

La Brujita de Papel

ISBN: 978-987-4918-23-9 / Rústica / 32pp | 230 x 200 cm

Precio: \$ 11.200,00

Ceferino se sentaba en el fondo de la clase porque estaba repitiendo de grado. Era el más alto y algunos decían en voz baja que era el más zonzo. Y es que a Ceferino, escribir le costaba mucho. Pero un día del agujero de su viejo pupitre se le aparece el geño de la tinta negra en persona. Un relato original, ambientado en un entorno rural, sobre un chico al que todo le cuesta un poco más, y sobre el poder que cada persona tiene de generar algo nuevo, algo interesante, algo propio.

Un relato original, ambientado en un entorno rural, sobre un chico al que todo le cuesta un poco más, y sobre el poder que cada persona tiene de generar algo nuevo, algo interesante, algo propio.



Canela,

Canela (Gigliola Zecchin), nació en Vicenza, Italia en 1942. Llegó como inmigrante a la Argentina, país en el que reside desde entonces. Estudió letras modernas en la Universidad Nacional de Córdoba. Es autora de numerosos libros para niños y jóvenes. Recibió el "White Ravens" con "Marisa que borra" y "La piedra de la paciencia" ha sido el libro destacado por ALIJA por su texto, ilustración y edición. El sello La Brujita de Papel editó "El abrazo de Otto", "El sol de Otto", "La novia de Otto", "Fuego de dragón" y "El geño de la tinta negra". En el sello Edhasa publicó: "Cuentos y encuentros con 10 pintores argentinos". Su título "In movimiento" resultó finalista del premio internacional Olga Orozco de poesía para adultos en 1908. Declarada ciudadana ilustre de la cultura por su trayectoria profesional en los medios de comunicación y la literatura ha sido distinguida en 2010 con la medalla del bicentenario de la Ciudad de Buenos Aires. En 2021 Ediciones en danza publicó su "Poesía reunida