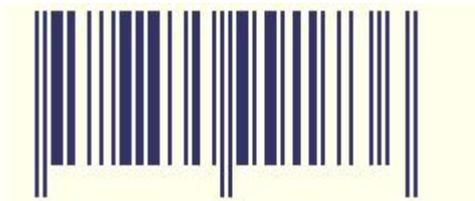




JACQUES RANCIÈRE

Política de la literatura



Jacques, Rancière

Es Profesor Emérito en el departamento de Filosofía de la Universidad de París VIII. Es autor de numerosos libros entre los que se cuentan *El desacuerdo. Política y filosofía* (1996), *En los bordes de lo político* (2007), *La noche de los proletarios* (2010), *Política de la literatura* (2011), *El reparto de lo sensible. Estética y política* (2014), *El espectador emancipado* (2010) y *La lección de Althusser* (2014). En 2018, Libros del Zorzal y Edhasa reeditaron su libro más célebre: *El maestro ignorante*.

riverside
agency

Política de la literatura

Autor: Jacques, Rancière

Mirada atenta

Libros del Zorzal

ISBN: 978-987-599-173-6 / Rústica / 304pp | 135 x 200 cm

Precio: \$ 19.900,00

En el horizonte contemporáneo, diríase que nada le es ajeno a este impenitente discípulo de la escuela althusseriana: lo ideológico y lo estético constituyen por igual sus genuinos objetos de estudio. Pues lejos del sistema filosófico que pretende reorganizar el universo y de la intervención especializada con una jerga específica, la obra de Jacques Rancière (*Algiers*, 1940) es un aporte crítico y personal en los más diversos campos de la cultura, sin presupuestos, sin compromisos, sin concesiones. Esta *Política de la literatura* continúa, con distintos abordajes y matices, una línea de reflexión que viene ocupando al filósofo desde años atrás: ¿en qué sentido puede decirse que el arte en general y la literatura en particular tienen un valor social y un sentido político? Guiado por el axioma de que "la literatura hace política en tanto literatura", el volumen discute con la moderna teoría literaria y se detiene en algunas estaciones insoslayables: Flaubert, Mallarmé, Proust, Brecht... y hasta Borges.

En el horizonte contemporáneo, diríase que nada le es ajeno a este impenitente discípulo de la escuela althusseriana: lo ideológico y lo estético constituyen por igual sus genuinos objetos de estudio.