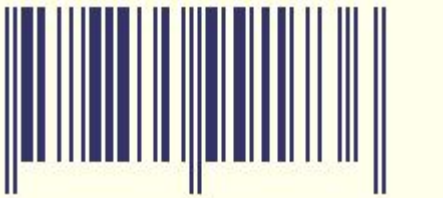




JACQUES RANCIÈRE

## Política de la literatura



### Jacques, Rancière

Es Profesor Emérito en el departamento de Filosofía de la Universidad de París VIII. Es autor de numerosos libros entre los que se cuentan *El desacuerdo. Política y filosofía* (1996), *En los bordes de lo político* (2007), *La noche de los proletarios* (2010), *Política de la literatura* (2011), *El reparto de lo sensible. Estética y política* (2014), *El espectador emancipado* (2010) y *La lección de Althusser* (2014). En 2018, Libros del Zorzal y Edhasa reeditaron su libro más célebre: *El maestro ignorante*.

riverside  
agency

## Política de la literatura

Autor: Jacques, Rancière

### Mirada atenta

Libros del Zorzal

ISBN: 978-987-599-173-6 / Rústica / 304pp | 135 x 200 cm

Precio: \$ 19.900,00

En el horizonte contemporáneo, diríase que nada le es ajeno a este impenitente discípulo de la escuela althusseriana: lo ideológico y lo estético constituyen por igual sus genuinos objetos de estudio. Pues lejos del sistema filosófico que pretende reorganizar el universo y de la intervención especializada con una jerga específica, la obra de Jacques Rancière (*Algiers*, 1940) es un aporte crítico y personal en los más diversos campos de la cultura, sin presupuestos, sin compromisos, sin concesiones. Esta *Política de la literatura* continúa, con distintos abordajes y matices, una línea de reflexión que viene ocupando al filósofo desde años atrás: ¿en qué sentido puede decirse que el arte en general y la literatura en particular tienen un valor social y un sentido político? Guiado por el axioma de que "la literatura hace política en tanto literatura", el volumen discute con la moderna teoría literaria y se detiene en algunas estaciones insoslayables: Flaubert, Mallarmé, Proust, Brecht... y hasta Borges.

En el horizonte contemporáneo, diríase que nada le es ajeno a este impenitente discípulo de la escuela althusseriana: lo ideológico y lo estético constituyen por igual sus genuinos objetos de estudio.