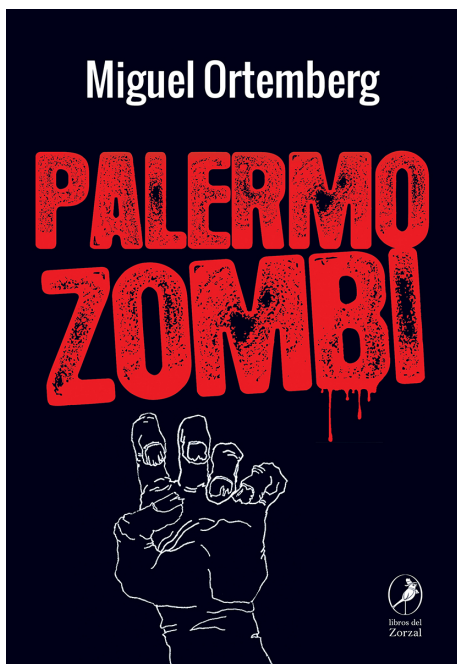




Miguel, Ortemberg

Nació un día de lluvia en el barrio de La Paternal, el 17 de enero de 1952 a las 9:30 de la mañana. Es arquitecto y ejerció la profesión en el ámbito privado y público. En relación con esta disciplina, se dedicó, también, a la investigación histórica y al periodismo especializado. Se comenta que escribe desde el Continuo y que su conexión con el mundo zombi data de tiempos inmemoriales, cuando los cómics, las series y las películas sobre el tema aún no existían.

Hasta la fecha, Miguel Ortemberg publicó los libros de poesía *Deberíamos habernos besado hasta el amanecer* (Voria Stefanovsky Editores, 2018), *Para vender por docena* (Tango Ediciones, 2015) y *Siete poemas* (Tango Ediciones, 1994), y las novelas *La reencarnación de Buda en Jonte* y *Lope de Vega* (Voria Stefanovsky Editores, 2016) y *Niebla sobre Buenos Aires* (Tango Ediciones, 1998 y 2008).

riverside
agency

Palermo Zombi

Autor: Miguel, Ortemberg

Ficción

Libros del Zorzal

ISBN: 978-987-599-550-5 / Rústica c/solapas / 256pp | 155 x 225 cm

Precio: \$ 14.000,00

Palermo Zombi transporta al lector por un recorrido introspectivo y personal, en un escenario poblado de bizarros personajes. Allí, algunos buscan la verdad, y otros, su propio destino y el sentido auténtico de su existencia, enfrentando la injusticia y el autoritarismo. El protagonista es un zombi, el Lobo Rocambole, que vuelve desde el más allá, el Continuo, con un grupo de muertos vivos para desentrañar el enigma de su propia muerte. En su recorrido por Buenos Aires, se involucra sorpresivamente con Leticia, una joven rebelde y valiente. Así queda inmerso en la realidad política atravesada por la profunda crisis social de 2001. Se articulan en la trama otras dos figuras principales: Ocho Pérez, historiador barrial depositario de saberes y métodos de conocimiento diferentes a los académicos, y el fiscal antizombi de Buenos Aires José Macarti, quien encarna, con sus contradicciones, los sectores sociales enfrentados en aquel momento histórico tan controvertido. A través de esta novela, la narrativa de Miguel Ortemberg lo revela como uno de los más notables escritores de un género literario en expansión: el realismo delirante. Inés Messori

Palermo Zombi transporta al lector por un recorrido introspectivo y personal, en un escenario poblado de bizarros personajes. Allí, algunos buscan la verdad, y otros, su propio destino y el sentido auténtico de su existencia, enfrentando la injusticia y el autoritarismo.