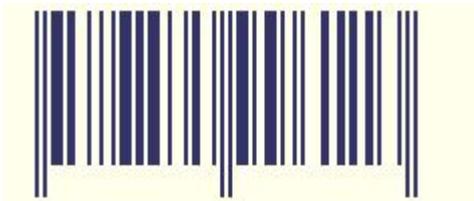


Lola Molina

**Seasonal Affective Disorder /  
Trastorno afectivo temporal  
&  
Adeno Nuitome**

*Colección Tintas Frescas*



**Lola, Molina**

Lola Molina nació en 1984. Escribe obras de teatro.

Después de un máster en estudios teatrales en la Université Sorbonne Nouvelle en 2007 dirigido por Jean-Pierre Sarrazac, fundó junto a Léo Ploton la Compagnie Léla.

Sus primeros textos, Jocaste y Jean Triste et Lauretta Pring, fueron representados por Léo Ploton en 2008 y 2009. Teen Spirit (premio del comité de lectura de Fontenay-sous-Bois) fue representado por Jean-Luc Paliès durante el Printemps des Inédits 2015. En 2015, Love-in, un breve texto radiofónico que Lola Molina escribió para una instalación sonora de Léo Ploton y Bastien Varigault fue publicado en el número 3 de la revista Le Bruit du monde.

Su texto para público juvenil Ils divorcèrent et n'eurent que moi fue finalista del Premio Annick-Lansman 2016.

Seasonal Affective Disorder / Trouble affectif saisonnier, publicada por Éditions Théâtrales en 2017, recibió el premio de las Jornadas de Lyon de Autores de Teatro 2017 y el Premio Godot de estudiantes de lic

**Seasonal Affective Disorder /  
Trastorno afectivo temporal y  
Adeno Nuitome**

Autor: Lola, Molina

**Tintas frescas**

Libros del Zorzal

ISBN: 978-987-599-611-3 / Rústica c/solapas / 120pp | 135 x 200 cm

Precio: \$ 11.900,00

Seasonal Affective Disorder / Trastorno afectivo temporal. Podría haber sido una noche como cualquier otra: Vlad, hombre de unos cuarentilargos, tomaba un trago de más en el bar; Dolly, desde la altura de sus 14 años, fumaba un enésimo cigarrillo. Podría haber terminado ahí, con cada uno confinado en su soledad y en sus pequeñas mentiras cotidianas. Pero hubo esa mirada, una sola, y luego el llamado de la carne, la necesidad casi animal de olfatear al otro, de rodearlo, de marcarlo, de un zarpazo, como un tatuaje. ¿Cómo seguirles el ritmo a estos dos rebeldes dispuestos a todo para sobrevivir frente a los hombres y sus juicios inflexibles? En lugar de la mediocridad de la vida cotidiana, Dolly y Vlad prefieren la fuga sublime y criminal que los llevará al límite. Los diálogos de Lola Molina, escritos al filo de la navaja para un dúo de actores, transgreden delicadamente los tabúes y los problemas amorosos de una sociedad que está mucho más dispuesta a acusar que a perdonar. Adeno Nuitome. Se instalaron en una casa lejos de todo. Él la llevó al corazón del bosque. Dejaron la gran ciudad para fundirse con la naturaleza. Son dos jóvenes artistas cuyo retiro se asemeja al de una comuna anarquista de dos personas. El río al final del jardín arrastra quizás los restos de Jeff Buckley, un viejo amor imaginario. Juntos atraviesan la "Adeno Nuitome", la noche oscura del cáncer, pero también del amor, que no se cuenta, sino que se vive.

Seasonal Affective Disorder / Trastorno afectivo temporal. Vlad, hombre de unos cuarentilargos, tomaba un trago de más en el bar; Dolly, desde la altura de sus 14 años, fumaba un enésimo cigarrillo. En lugar de la mediocridad de la vida cotidiana, Dolly y Vlad prefieren la fuga sublime y criminal que los llevará al límite. Los diálogos, escritos al filo de la navaja para un dúo de actores, transgreden los tabúes y los problemas amorosos de una sociedad que está mucho más dispuesta a acusar que a perdonar. Adeno Nuitome. Se instalaron en una casa lejos de todo. Son dos

jóvenes artistas cuyo retiro se asemeja al de una comuna anarquista de dos personas. El río al final del jardín arrastra quizás los restos de Jeff Buckley, un viejo amor imaginario. Juntos atraviesan la "Adeno Nuitome", la noche oscura del cáncer, pero también del amor, que no se cuenta, sino que se vive.