Sylvain Levey

Alicia por el momento
&
Para reírse para pasar el rato

Colección Tintas Frescas

libros del Zorzal

Sylvain, Levey
Autor y actor, Sylvain Levey nació en 1973 en Maisons-Laffitte. Desde 2004 (año en el que se publican Ouasmok?, Éditions Théâtrales, y Par les temps qui courent, Lansman Éditeur), escribe cerca de treinta textos teatrales muy destacados, tanto para niños y adolescentes como para un público adulto. La mayoría de esas obras fueron publicadas por Éditions Théâtrales y creadas, sobre todo, por Marie Bout, Anne Contensou, Anne Courel, Delphine Crubézy, Pascale Daniel-Lacombe, Éric Devanthéry, Guillaume Doucet, Christian Duchange, Thierry Escarmant, Émilie Le Roux, Olivier Letellier, Laurent Maindon, Anne-Sophie Pauchet, Matthieu Roy y Cyril Teste. Lugares como el Centquatre, el Centro Dramático Nacional de Rouen, la Comédie-Française, el festival Contre Courant (Aviñón), Le grand R, Le grand T, la Ménagerie de Verre, Montevideo, la Schaubühne (Berlín), el teatro Am Stram Gram (Ginebra), el teatro de la Cité Internationale, el Teatro Nacional de Burdeos en Aquitania, el Teatro Nacional de Br

Alicia por el momento y Para reírse para pasar el rato

Autor: Sylvain, Levey

Tintas frescas

Libros del Zorzal
ISBN: 978-987-599-612-0 / Rústica c/solapas / 104pp | 135 x 200 cm
Precio: $ 11.900,00

Alicia por el momento. No es fácil ser una chica de 13 años en una ciudad gris, bajo la mirada burlona de los varones. No son fáciles las partidas apresuradas detrás de un padre que cambia con frecuencia de trabajo y de ciudad, sobre todo cuando el exilio es lo único que conoce desde que nació: Alicia es hija de refugiados políticos chilenos. ¿Por qué no empezar a ignorar los problemas, entonces, y rescatar las pequeñas alegrías ahí donde aparecen, en una amistad fugaz o en un amor naciente? Sylvain Levey echa una mirada incisiva, tierna, lúcida y llena de esperanza sobre la vida de esta adolescente. A través de las voces, de los monólogos interiores, del teatro que por momento se vuelve relato, el autor ofrece una delicada y precisa paleta de emociones. En Para reírse para pasar el rato, la escritura de Sylvain Levey avanza a los ponchazos, con el sabor amargo del hierro en la boca. Cuatro personajes "juegan" a la tortura: dos verdugos, una víctima, un cómplice involuntario. ¿Pero se puede ser "un cómplice involuntario"? Un texto compuesto a ponchazos, de perversa sensualidad y humor desesperado, para una lectura placentera y para cuatro actores-atletas.

Alicia por el momento. No es fácil ser una chica de 13 años en una ciudad gris, bajo la mirada burlona de los varones. No son fáciles las partidas apresuradas detrás de un padre que cambia con frecuencia de trabajo y de ciudad, sobre todo cuando el exilio es lo único que conoce desde que nació: Alicia es hija de refugiados políticos chilenos. Sylvain Levey echa una mirada incisiva, tierna, lúcida y llena de esperanza sobre la vida de esta adolescente.
En Para reírse para pasar el rato, la escritura de Sylvain Levey avanza a los ponchazos, con el sabor amargo del hierro en la boca. Cuatro personajes ?juegan? a la tortura: dos verdugos, una víctima, un cómplice involuntario. ¿Pero se puede ser ?un cómplice involuntario?? Un texto de perversa sensualidad y humor desesperado, para una lectura placentera y para cuatro actores-atletas.