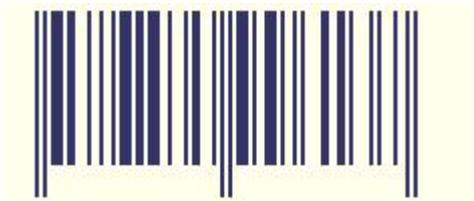


Fabrice Melquiot

**La grulla de Japón
&
Los girasoles**

Colección Tintas Frescas



Fabrice, Melquiot

Fabrice Melquiot nació en 1972 en Modane, Saboya (Francia). Es autor de alrededor de sesenta obras de teatro, traducidas y actuadas en todas partes del mundo. También escribió canciones y poemas, y además se ha desempeñado como director de teatro. Desde 2001, sus textos son publicados por L'Arche. En 2008, recibió el Premio de Teatro Joven Béatrix Dussane-André Roussin de la Academia Francesa por el conjunto de su obra dramática. Fue galardonado asimismo con el Premio de Literatura Dramática Joven 2018 por su obra *Les Séparables*. Desde 2012 dirige el teatro Am Stram Gram de Ginebra, centro internacional de creación y recursos para la infancia y la juventud.

Premios obtenidos:

2000: Gran Premio Paul Gilson de la Comunidad de Radios Públicas en lengua francesa (Montreal) por *El jardín de Beamon*. Premio Europeo a la Mejor Obra Radiofónica para Jóvenes en Bratislava (Eslovaquia) por *Perlino Comment*.

2003: Premio sacd (Sociedad Francesa de Autores) a la Mejor Obra Radiofónica. Premio Jea

La grulla de Japón y Los girasoles

Autor: Fabrice, Melquiot

Tintas frescas

Libros del Zorzal

ISBN: 978-987-599-613-7 / Rústica c/solapas / 136pp | 135 x 200 cm

Precio: \$ 11.900,00

La grulla de Japón. Compuesto para la actriz Andrea Ferréol, este texto es un himno al amor. Un canto al deseo, sin límite de edad o de clase social. Anna Solari, una gran cantante lírica de 70 años, tiene un pólipo en las cuerdas vocales pero vive la vida a mil por hora. La toma por sorpresa un flechazo con Bogdan Bor, un pintor de brocha gorda franco-polaco de 30 años que vino a hacer un arreglo en su casa. Pero este idilio juvenil no es del agrado del exnovio de Anna, André Monge, un pintor de cuadros que está convencido de que Bogdan solo puede ser un gerontófilo. Para asegurarse, invita a la pareja a su casa-taller e intenta disuadir al joven. Con gran delicadeza y humor, Fabrice Melquiot traslada las convenciones sociales a un territorio en donde triunfan el deseo y la voluntad de vivir. **Los girasoles.** Una mujer de 60 años, Violet, y sus tres hijas, Black, Brown y Blue, están atrapadas en el encierro familiar. En una ciudad de provincia, cerca y lejos de todo, cada una trata de escapar del aburrimiento y de librarse de un modelo familiar teñido a la vez por la fuerza de vivir y el deseo de morir. Gracias al humor como remedio para la melancolía y con ecos de Lorca, Fabrice Melquiot teje una biografía suavemente neurótica de cuatro mujeres atadas las unas a las otras.

La grulla de Japón. Anna Solari, una gran cantante lírica de 70 años, tiene un pólipo en las cuerdas vocales pero vive la vida a mil por hora. La toma por sorpresa un flechazo con Bogdan Bor, un pintor de brocha gorda de 30 años. El exnovio de Anna, André Monge, un pintor de cuadros, que está convencido de que Bogdan solo puede ser un gerontófilo. Con gran delicadeza y humor, Fabrice Melquiot traslada las convenciones sociales a un territorio en donde triunfan el deseo y la voluntad de vivir.

Los girasoles. Una mujer de 60 años, Violet, y sus tres hijas, Black, Brown y Blue, están atrapadas en el encierro familiar. En una ciudad de provincia, cada una trata de escapar del aburrimiento y de librarse del modelo familiar. Gracias al humor como remedio para la melancolía y con ecos de Lorca, Fabrice Melquiot teje una biografía suavemente neurótica de cuatro mujeres atadas las unas a las otras.