Frédéric Sonntag

B. Traven
&
George Kaplan

Colección Tintas Frescas

libros del Zorzal

Frédéric, Sonntag
Frédéric Sonntag nació en Nancy, en 1978. Es dramaturgo, director de teatro y actor. Al terminar sus estudios en el Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique en 2001, fundó la compañía AsaNIsiMAsa y comenzó a trabajar en la creación de sus propios textos.
Ha escrito unas quince obras de teatro, entre las cuales se destacan: Idole, Disparu(e)(s), Intrusion, Des heures entières avant l'exil, Nous étions jeunes alors, Toby ou le Saut du chien, Incantations, Dans la zone intérieure, Sous contrôle, Soudaine timidité des crépuscules, The Shaggs, George Kaplan (Éditions Théâtrales, 2012), Benjamin Walter (Éditions Théâtrales, 2017) y B. Traven (Éditions Théâtrales, 2018), por las que ha recibido una beca del Centre National du Livre, un galardón de la Association Beaumarchais y, en varias ocasiones, el apoyo del Centre National du Théâtre.
Sus obras han sido publicadas a través de L'Avant-Scène Théâtre, Éditions Théâtrales y la colección Tapuscrit-Théâtre Ouvert, y han sido presenta

B. Traven y George Kaplan

Autor: Frédéric, Sonntag

Tintas frescas

Libros del Zorzal
ISBN: 978-987-599-615-1 / Rústica c/solapas / 256pp | 135 x 200 cm
Precio: $ 11.900,00

B. Traven. Bajo la apariencia de una novela de aventuras o de un policial de los años cincuenta, esta obra muestra a su autor divirtiéndose con una mezcla de épocas y estilos. B. Traven, como George Kaplan y otros "fantasmas" de Frédéric Sonntag, es ante todo un personaje elusivo: un escritor tan célebre como misterioso, que en vida orquestó su desaparición detrás de seudónimos e identidades falsas. ¿Pero dónde se encuentran lo verdadero, lo falso, el espectáculo, el simulacro? Los lectores se ven aquí arrastrados en una carrera desenfrenada detrás de los personajes que hicieron y deshicieron la historia política y artística del mundo, desde 1910 hasta el siglo xxi, de Alemania a México, pasando por Francia, Rusia, Estados Unidos y Canadá. B. Traven está aquí y ahora, tal como estuvo ayer en otros lugares. George Kaplan. ¿Cuál es la conexión entre un grupo de activistas clandestinos en plena disolución, un equipo de guionistas que buscan un concepto para un proyecto de serie de televisión y un gobierno en las sombras frente a una insólita amenaza que pone en peligro las bases mismas de nuestro sistema económico y social? Solo un nombre: George Kaplan.

B. Traven. Bajo la apariencia de una novela de aventuras o de un policial de los años cincuenta, esta obra muestra a su autor divirtiéndose con una mezcla de épocas y estilos. Los lectores se ven aquí arrastrados en una carrera desenfrenada detrás de los personajes que hicieron y deshicieron la historia política y artística del mundo, desde 1910 hasta el siglo XXI, de Alemania a México, pasando por Francia, Rusia, Estados Unidos y Canadá.
George Kaplan. ¿Cuál es la conexión entre un grupo de activistas clandestinos en plena disolución, un equipo de guionistas que buscan un concepto para un proyecto de serie de televisión y un gobierno en las sombras frente a una insólita amenaza que pone en peligro las bases mismas de nuestro sistema económico y social? Solo un nombre: George Kaplan.