libros del Zorzal

NICOLAS ROSENTHAL

Diario dedicado
a mis queridos padres

Escritos de un adolescente judío alemán
en Francia (1940-1942)



Nicolas, Rosenthal
Nacido en 1924 en Rastatt, Alemania, Nicolas Rosenthal aún no tiene 14 años cuando, temiendo el creciente peligro nazi, sus padres lo mandan a estudiar en Montbéliard, Francia. El 1º de enero de 1940, en la granja de Normandía donde ha encontrado trabajo y calidez humana, empieza un diario en el que describe con minuciosidad aquella Francia rural y, luego, la incierta vida en el París ocupado por los alemanes.

En julio de 1942, días antes de la Gran Redada, huye de París a la zona "libre", donde se reencuentra con sus padres, expulsados de Alemania diecisiete meses antes y confinados en Rivesaltes. Unas semanas más tarde son deportados. Su madre muere en Auschwitz, mientras él y su padre transitan por varios campos de trabajos forzados. Un mes después de cumplir sus 20 años, Nicolas ve morir a su padre. El 8 de mayo de 1945, luego de haber perdido todo deseo de vivir, es liberado por los rusos.

Repatriado a Francia, logra reencontrarse con Margot, la compañera de colegio que amab

riverside agency

Diario dedicado a mis queridos padres

Autor: Nicolas, Rosenthal

Libros del Zorzal
ISBN: 978-987-599-707-3 / Rústica / 504pp | 150 x 225 cm
Precio: $ 55.000,00

Una adolescencia robada por el nazismo. Así es como podría resumirse la adolescencia de Nicolas Rosenthal, que debió exiliarse de los suyos en 1938, fue aprendiz antes de cumplir los 15 años y cruzó clandestinamente la línea de demarcación en julio de 1942. El diario que escribió en francés a partir de 1940, elección de ruptura con una patria de origen corrompida por el nacionalsocialismo, se dirige a sus padres, que paradójicamente no conocían esa lengua, como un puente espiritual que desafía a los verdugos. Sin duda, sus padres pudieron hojearlo y comentarlo con su hijo, deportado junto a ellos luego de un ida y vuelta trágico de apenas dos meses entre París, los campos de internamiento de la zona "libre" y el de Drancy. Manuscrito impresionante por la calidad descriptiva de una Francia por entonces todavía ampliamente rural, del mundo del trabajo y de los trámites legales en el París de la Ocupación, el Diario de Nicolas Rosenthal es más que eso. Sus cualidades literarias y las resonancias de un corazón estremecido lo convierten en uno de los grandes textos de introspección escritos en carne viva por los testigos de la Shoá. Michel Lafitte

Una adolescencia robada por el nazismo. Así es como podría resumirse la de Nicolas Rosenthal, que debió exiliarse de los suyos en 1938 y cruzó clandestinamente la línea de demarcación en julio de 1942. El diario que escribió en francés a partir de 1940 se dirige a sus padres. Manuscrito impresionante por la calidad descriptiva de una Francia por entonces todavía ampliamente rural, del mundo del trabajo y de los trámites legales en el París de la Ocupación, el Diario de Nicolas Rosenthal es más que eso. Sus cualidades literarias y las resonancias de un corazón estremecido lo convierten en uno de los grandes textos de introspección escritos en carne viva por los testigos de la Shoá.