



riverside
agency

Asterix y el grifo

Autor: Jean-Yves, Ferri

Ilustrador: Didier, Conrad

Comics

Libros del Zorzal

ISBN: 978-987-599-847-6 / Rústica / 48pp | 280 x 210 cm

Precio: \$ 12.900,00

Asterix Ambientada en el 50 a.C., esta célebre historieta francesa narra las aventuras de Asterix y su fiel ladero Obelix en la única aldea del noroeste de Galia que aún no fue conquistada por los romanos. Su secreto: la fuerza sobrehumana que adquieren tras beber una poción mágica. El galo más famoso del mundo vio la luz por primera vez en 1959 en el número 1 de la revista francesa Pilote, con guion de René Goscinny y dibujos de Albert Uderzo. Desde su lanzamiento, Asterix vendió alrededor de 380 millones de ejemplares en todo el mundo y fue traducida a 111 idiomas y dialectos. Actualmente cuenta con los guiones de Jean-Yves Ferri y los dibujos de Didier Conrad.

Álbum 39 de la colección Asterix, célebre historieta francesa narra las aventuras de Asterix y su fiel ladero Obelix en la única aldea del noroeste de Galia que aún no fue conquistada por los romanos. Su secreto: la fuerza sobrehumana que adquieren tras beber una poción mágica.



Jean-Yves, Ferri

Nació en 1959. Es originario del suroeste de Francia. De niño aprendió a leer en Pilote, a los once años dibujó las aventuras de Tom l'Ours y comprendió que había descubierto su vocación: sería autor de cómics. Desde 1990 trabaja como ilustrador de prensa infantil. Publicó Les Fables Autonomes, en Fluide Glacial (2 tomos publicados, 1996), Aimé Lacapelle (cuatro álbumes entre 2000 y 2007). En 1995 coincidió en París con su futuro coautor para el dibujo: Manu Larcenet, lo cual desembocará en la creación de la célebre serie Le Retour à la terre/El retorno a la Tierra, de la cual Ferri será un puntilloso guionista (7 tomos publicados). Juntos, imaginarán otros álbumes más experimentales, escritos desde sus respectivos campos, tales como: Correspondances, en 2006, basado en el intercambio espontáneo de delirantes mensajes de fax. En 2007 publicó Le Sens de la vis 1 ? La Vacuité, que aborda con humor las relaciones entre el arte del dibujo y la filosofía zen. Y su continuación, Le sens de l