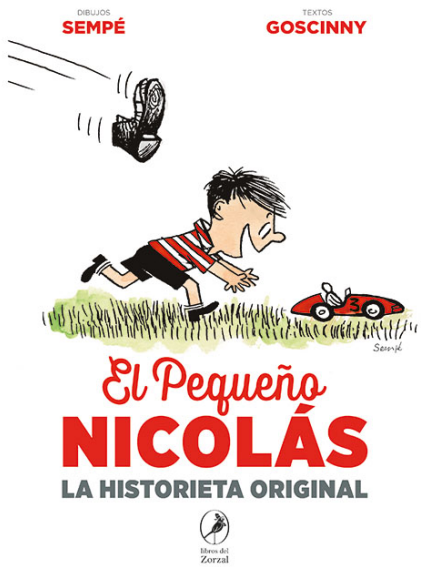




René, Goscinny
(París, 14 de agosto de 1926 – ibídem, 5 de noviembre de 1977) fue un guionista y editor de historietas francés. Goscinny es uno de los autores franceses de mayor éxito en todo el mundo, con más de 500 millones de libros vendidos, traducidos a más de treinta idiomas.

Fue cofundador y director de la revista semanal Pilote y ganó fama como guionista de varias historietas, trabajando con destacados dibujantes de Bélgica y Francia. Su creación de mayor éxito fueron las aventuras de Astérix el Galo, junto al dibujante Albert Uderzo en Pilote (1959). Otros destacados trabajos suyos son las series Lucky Luke, El pequeño Nicolás y el Gran Visir Iznogud.

riverside agency

El Pequeño Nicolás

Autor: René, Goscinny
Ilustrador: Jean-Jacques, Sempé

Comics

Libros del Zorzal
ISBN: 978-987-599-911-4 / Rústica / 48pp | 210 x 280 cm
Precio: $ 18.000,00

¿Sabías que El Pequeño Nicolás, de Sempé y Goscinny, originalmente fue una historieta en colores? Sempé solía hacer dibujos humorísticos protagonizados por un niño pequeño, llamado Nicolás. Un día se asoció con René Goscinny y juntos produjeron una historieta. ¡En este álbum descubrirás los primeros pasos del famoso héroe! Las publicamos en el orden de aparición: la primera página data del 25 de septiembre de 1955 -a tan sólo una década de la partida de Goscinny de Buenos Aires- y la última apareció el 20 de mayo de 1956. Esta historieta derivó en los famosos relatos ilustrados, que resultaron un éxito y en 1960 se publicaron los famosos libros que recopilan las travesuras del Pequeño Nicolás para el deleite de los niños y de sus padres. Así recuerda Sempé a su amigo franco argentino: "Un día, en la primavera de 1954, conocí a René Goscinny, que acababa de llegar de Estados Unidos, lo cual me impresionaba mucho. Nos hicimos amigos enseguida. Yo tenía 21 años; él debía de tener 27. Fue mi primer amigo parisino, es decir, mi primer amigo. El humor nos unió. El Pequeño Nicolás es, ante todo, una historia de amistad. Él nunca lo habría hecho sin mí, pero lo más importante es que yo nunca lo habría hecho sin él. Éramos cómplices auténticos". En páginas a color divididas en doce viñetas, con arcos argumentales independientes con finales desternillantes, la magia de El Pequeño Nicolás comenzó a cobrar vida semanalmente con su protagonista, su mamá, su papá, el vecino Blédurt y muchos más. Por aquel entonces, René Goscinny empleaba distintos seudónimos para firmar sus múltiples trabajos, sean estos ilustraciones, textos o artículos. Entre sus rúbricas encontramos "G.", "R.G.", "Françoise", "Martine", "René Macaire", "René Maldecq", "Jacobs" y "Agostini", que es la que finalmente utilizó para la historieta de El Pequeño Nicolás.

¿Sabían que El Pequeño Nicolás, de Sempé y Goscinny, nació bajo la forma de una historieta a color? Estas son las páginas inéditas escritas en 1955 por René Goscinny y dibujadas por Jean-Jacques Sempé. Gracias a esta edición, descubrirán la versión

original de El Pequeño Nicolás.