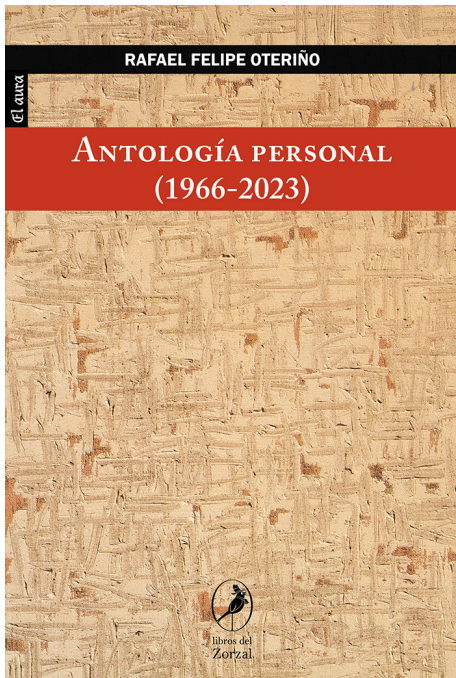




riverside
agency

Antología personal (1966-2023)

Autor: Rafael Felipe, Oteriño

El aura

Libros del Zorzal

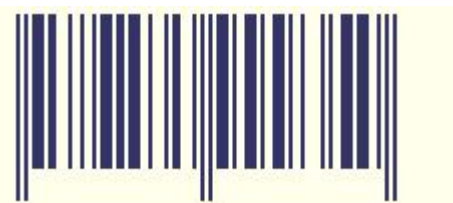
ISBN: 978-987-599-935-0 / Rústica c/solapas / 240pp | 135 x 200 cm

Precio: \$ 14.000,00

SALMO Nunca se equivocaron los Viejos Maestros.

W.H.Auden El mundo existe, las cosas existen: la piedra, el sol, el aire, el pájaro en vuelo y la primavera en la rama. Cuando el desánimo nos abate la memoria se encarga de recogerlos y forma con sus semillas el volcán y la rosa, la cantera y el sonido. También la ola, el claro del bosque, las iglesias góticas y los campos de lavanda nos salvan de la tristeza. Eso lo sabían los Viejos Maestros, y amaban la perspectiva, los álamos de Italia y la sal de la tierra. Eran incansables: repetían el oro brillante y la esfera celeste, las nubes en el cielo y el suelo bajo los pies. Que lo visible perdure, que lo incontable renazca: eso debatían en los talleres, y en las telas abundan colinas, iglesias, árboles.

Antología poética de la obra de Rafael Felipe Oteriño



Rafael Felipe, Oteriño

Nació el 13/05/1945. Poeta. Publicó los siguientes libros de poesía: Altas lluvias (1966), Campo visual (1976), Rara materia (1980), El príncipe de la fiesta (1983), El invierno lúcido (1987), La colina (1992), Lengua madre (1995), El orden de las olas (2000), Cármenes (2003), Ágora (2005). En 1997 publicó su Antología poética y en 2009 reunió su obra en el volumen En la mesa desnuda. Miembro de la Academia Argentina de Letras y Profesor de la Universidad Nacional de Mar del Plata y de la Universidad Fasto. Fue también Juez en Mar del Plata durante más de 30 años. Recibió los Premios del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1966), Coca-Cola en las Artes y en las Ciencias (1983), Primer Premio de Poesía de la Secretaría de Cultura de la Nación (1985 y 1988), Consagración de la Legislatura Bonaerense (1996), Premio Nacional Esteban Echeverría (2007) y el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía (2009).