

riverside  
agency

## Diagonal sur

Autor: Juan, Villoro

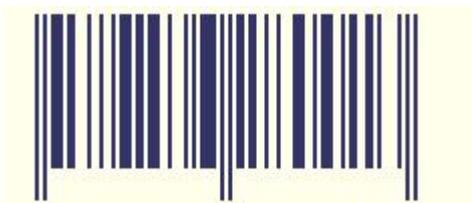
### Pensamiento urbano

Sociedad y Cultura: General

Edhasa

ISBN: 978-987-628-001-3 / Rústica / 154pp | 130 x 180 cm

Precio: \$ 21.000,00



### Juan, Villoro

Nació en México DF en 1956. Ha sido agregado cultural en la Embajada de México en la entonces República Democrática Alemana, colaborador en revistas y numerosos periódicos. Fue también jefe de redacción de Pauta y director de La Jornada Semanal, suplemento cultural del diario La Jornada, de 1995 a 1998. Actualmente es profesor de literatura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e invitado en las de Princeton, Yale, Boston y Pompeu i Fabra de Barcelona. Colabora regularmente en los periódicos La Jornada (México), El País (España) y El Periódico (España), y en publicaciones como Letras Libres, Proceso, Nexos, Reforma y la italiana Internazionale. Premiado en sus múltiples facetas de narrador, ensayista, autor de libros infantiles y traductor de importantes obras en alemán y en inglés, Juan Villoro es cada vez más reconocido como uno de los principales escritores latinoamericanos contemporáneos.

Ha escrito las siguientes novelas: Arrecife, El testigo, El disparo de Argón

¿Cómo narrar una ciudad? ¿Cómo volver a mirar el paisaje de los recorridos cotidianos? "Diagonal Sur" reúne cinco textos de escritores latinoamericanos que ensayan diversas maneras de contar (y contarse) la propia ciudad y la relación íntima que con ella guardan. Juan Villoro persigue el vértigo horizontal del Distrito Federal de México y su posapocalíptica belleza; Marcelo Cohen celebra la vivacidad del barrio del Once, populoso shopping de la baratija a cielo abierto; Patricia Melo revela su fórmula secreta para novelar la violencia incontenible de San Pablo y Río de Janeiro; Alan Pauls nos recuerda cómo lo habitual puede volverse monstruoso, en una esquina del barrio de Caballito, por ejemplo; Pedro Lemebel deambula por los suburbios del deseo y el amor en Santiago de Chile. Estos relatos, coloreados con la paleta de la ficción y fijados con la precisión del cronista atento, son una muestra de fidelidad a las calles tantas veces recorridas. Vibrantes declaraciones de amor donde conviven la capacidad de observación, la sensibilidad para los ritmos de hoy y la inteligencia.

Cómo narrar una ciudad? ¿Cómo volver a mirar el paisaje de los recorridos cotidianos? "Diagonal Sur" reúne cinco textos de escritores latinoamericanos que ensayan diversas maneras de contar (y contarse) la propia ciudad y la relación íntima que con ella...