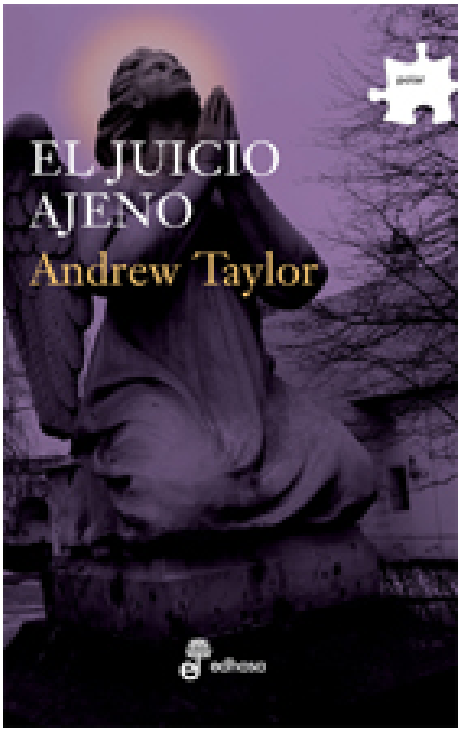


Andrew, Taylor

Se ha convertido en uno de los autores más asentados en el ámbito de la novela de misterio. Autor de novelas juveniles, policíacas y thrillers psicológicos, su obra, publicada en una docena de países, ha sido galardonada con numerosos premios, entre los que destacan el Cartier Diamond Dagger, el Ellis Peters Historical Dagger (es el único autor que lo ha ganado en dos ocasiones) o el premio Martin Beck otorgado por la Crime Writer's Academy sueca. Además, The Times seleccionó Un crimen imperdonable como una de las 10 mejores novelas policíacas de la década y ha recibido el aplauso unánime de la crítica tanto en Europa como en Estados Unidos. En España se dio a conocer con Un crimen imperdonable y con la Trilogía Roth, ambas en esta misma colección.

El juicio ajeno

Autor: Andrew, Taylor

Polar

Género policiaco y de misterio

Edhasa Argentina

ISBN: 978-987-628-020-4 / Rústica / 446pp | 145 x 225 cm

Precio: $ 40.500,00

Segunda entrega de la célebre Trilogía Roth, iniciada con Las cuatro últimas cosas, el policial El juicio ajeno cuenta la historia de David Byfield, un párroco viudo con un pasado oscuro y un futuro aun más negro. Ambientado en Appleyard, un suburbio de Londres que originariamente fuera un pueblo, la historia se inicia con la macabra muerte de un gato, que alborota la paz de sus habitantes, que ven en ello una advertencia. No tardan en surgir nuevos enigmas con la llegada de una extraña pareja que se presenta como hermanos a una señorial mansión que nadie sabe a ciencia cierta cómo han podido pagar. A través de David Byfield, un párroco viudo que está enamorándose de una editora, el autor va presentando a una amplia galería de personajes, cada uno de los cuales parece tener algo que ocultar en su pasado. El hilo conductor de la trama será un poema escrito por un poeta maldito que se suicidó años tras en Appleyard. En esta novela no hay ninguna palabra sobrante, intensificando el clima de suspense que solo Taylor sabe crear.

Segunda entrega de la célebre Trilogía Roth, iniciada con Las cuatro últimas cosas, el policial El juicio ajeno cuenta la historia de David Byfield, un párroco viudo con un pasado oscuro y un futuro aun más negro.