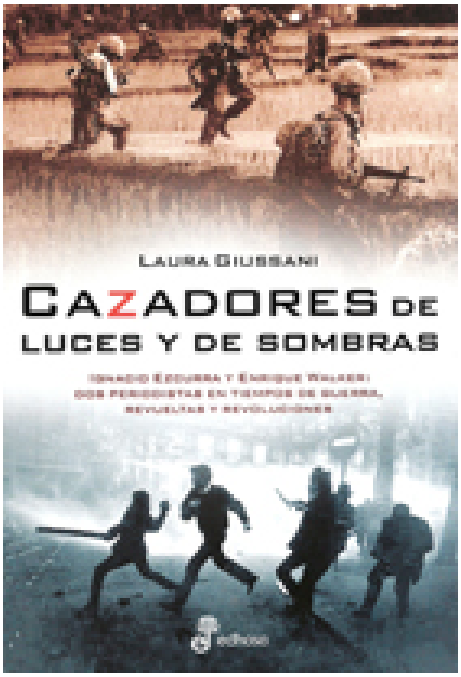

Laura, Giussani
Nació en Buenos Aires en 1960. Militante estudiantil, debió exiliarse en Italia durante la dictadura. Allí terminó sus estudios secundariosy cursó unos años de Sociología. En 1983 regresa a la Argentina e inicia su trayectoria periodística en Radio Belgrano, en la producción de En ayunas con Jorge Guinzburg y Carlos Abrevaya. Fue productora general de diversos programas, entre los que se destacan Historias en estudio, con josé María Pasquini Durán y Jorge Dorio, y Lo mejor y lo peor, Gloria López Lecube, nominado al Martín Fierro. Estuvo a cargo de la programación artística de FM La isla y realizó tareas de prensa y producción en el Centro Cultural Babilonia. Colaboró con Un Ojo Avisor-publicación especializada en medios- y fue responsable de los dossier Ojos en la historia del periodismo. En 2005 publicó su primer libro: Buscada. Lili Massaferro: de los dorados años cincuenta a la militancia montonera. Desde 1998 vive en Uruguay. En la actualidad es editora de los Talleres HLE de per

Cazadores de luces y sombras

Autor: Laura, Giussani

Sociedad y Cultura: General

Edhasa
ISBN: 978-987-628-022-8 / Rústica / 192pp | 160 x 230 cm
Precio: $ 21.000,00

Con un estilo narrativo que no deja de lado la precisión de la crónica, Laura Giussani relata el derrotero de dos periodistas en el convulsionado mundo de los sesenta. Por un lado, Ignacio Ezcurra, enviado especial de La Nación en Saigón, que desaparece sin dejar rastros en mayo de 1968. Por el otro, Enrique Walker, jefe de redacción de la revista Gente, que parte tras sus huellas. En Vietnam sus destinos se cruzan, o mejor dicho, se relevan. Allí se desarrolla el drama, el telón de fondo en el que vida y muerte tomarán otros contornos. A su regreso, Walker ya no será el mismo. Dejará Gente, fundará un semanario de izquierda, políticamente se radicalizará. El año 1968 había cambiado su destino, y ocho años después, en septiembre de 1976, será secuestrado por la dictadura, sin que se sepa hasta hoy nada sobre su destino. En Cazadores de luces y de sombras, los protagonistas se articulan natural y dramáticamente con los hechos de la historia. Laura Giussani ha escrito un libro conmovedor que retrata una era del periodismo y la política, de las revueltas sociales y las revoluciones, de la militancia y también del terror. Un tiempo apasionado y vertiginoso, que merece memoria y reflexión.

Con un estilo narrativo que no deja de lado la precisión de la crónica, Laura Giussani relata el derrotero de dos periodistas en el convulsionado mundo de los sesenta.