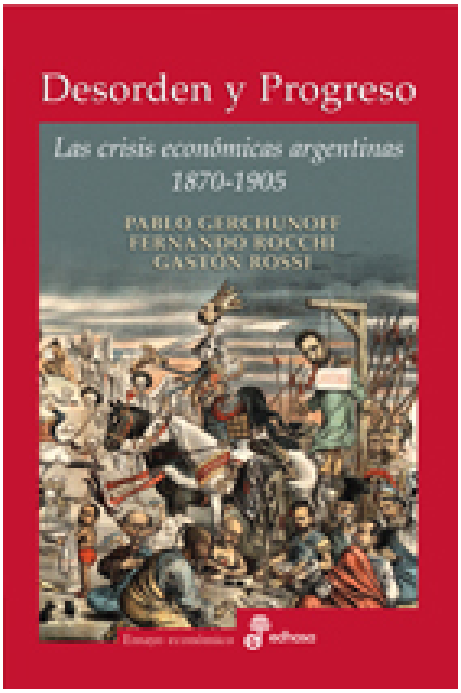

Desorden y progreso, las crisis económicas Argentinas.

Autor: Pablo, Gerchunoff

Ensayo

Sociedad y Cultura: General

Edhasa

ISBN: 978-987-628-023-5 / Rústica c/solapas / 392pp | 155 x 225 cm

Precio: $ 30.000,00

La historia argentina da por supuesto que en 1880 comienza la nación moderna, aquella que se consolidara ampliada en las primeras décadas del siglo XX. Ese año funciona como un principio igualador. Como si todas las esferas del país hubieran madurado al unísono y marchado encolumnadas. Esta idea, tan atractiva como simplificadora, se verifica en la historia política y, en menor medida, en la institucional. ¿Sucede lo mismo con la historia económica? ¿Es también 1880 el momento en que empieza una nueva era, a caballo de una generación célebre? Aunque mucho se ha insistido en que así es, este libro demuestra ampliamente que no. Muy por el contrario, durante el período 1870-1905, la economía vivió, en el contexto de una tendencia hacia el progreso, una larga sucesión de crisis, con epicentro en 1890. Unas pocas fueron resueltas. Las otras, apenas atenuadas y postergadas, regresaban con virulencia una década después, cuando parecían ser parte de un pasado remoto. Poniéndose en los zapatos de los protagonistas, de Pellegrini y Roca, de Juárez Celman y Uriburu, pero también de los ministros y secretarios, de banqueros argentinos y extranjeros, de todos aquellos que tomaron decisiones relevantes en su momento, Gerchunoff, Rocchi y Rossi hacen un análisis detallado del mayor período de inestabilidad de la historia económica argentina, al final del cual el país ingresará, ahora si, en su modernidad. Su matriz productiva será otra, la relación del Estado nacional con la provincia de Buenos Aires (tan tortuosa durante buena parte del siglo XIX) cambiará el signo, el crecimiento irá unido a un cierto equilibrio. Gracias a una investigación de más de seis años, a la contundencia de sus hipótesis y sus ideas, a una prosa cuidada que arrastra al lector, Desorden y progreso es un ensayo que en cada página da prueba de lucidez e inteligencia. Y es también un ejemplo de cómo analizar un determinado momento histórico: no desde el Olimpo de lo que debiera haber sido, sino a partir de las capacidades y los límites que tuvieron los que en aquel tiempo actuaron.

Pablo, Gerchunoff

Es Historiador económico. Profesor Emérito de la Universidad Torcuato Di Tella; Profesor Honorario de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires; profesor visitante en diversas universidades extranjeras. Investigador Asociado del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá de Henares, Miembro de número de la Academia Nacional de Ciencias Económicas y becario de la Fundación Guggenheim (2008/2009). Ha recibido el Premio Konex 2016 como personalidad destacada de las Humanidades Argentinas en la categoría "Desarrollo Económico". Ha escrito extensamente sobre temas de economía política, solo o en colaboración. Entre sus publicaciones más importantes se destacan El ciclo de la ilusión y el desencanto. Un siglo de políticas económicas argentinas (1998) en coautoría con Lucas Llach; Entre la equidad y el crecimiento. Ascenso y caída de la economía argentina 1880-2002 (2004); ¿Por qué Argentina no fue Australia? Una hipótesis sobre un cambio de

Poniéndose en los zapatos de los protagonistas, de Pellegrini y Roca, de Juárez Celman y Uriburu, pero también de los ministros y secretarios, de banqueros argentinos y extranjeros, de todos aquellos que tomaron decisiones relevantes en su momento, Gerchu